



***Anima*, la quête d'une symbiose**

Parole libératrice, écriture transculturelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Denooz (Laurence)

Résumé : Récit du parcours initiatique d'une âme perdue et de sa quête de restitution de soi, *Anima* s'inscrit dans le cadre d'une écriture libératrice. Dans une introspection sur les raisons profondes de son écriture, Wajdi Mouawad revendique *Anima* comme une espèce de catharsis personnelle et engagée dans la lutte pour la récusation d'un concept : la détestation de l'autre. Dans la perspective de la vaincre, il adopte et exploite des caractéristiques culturelles et des principes narratifs issus de toutes les civilisations.

Pages : 299 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)