



## ***Anima*, l'animal sans Elle**

Wajdi Mouawad et les « jeux de langues »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)

Auteur : Montel-Hurlin (Élise)

Résumé : Dans sa démarche de (re)construction identitaire d'*Anima*, Wajdi Mouawad propose une (re)construction historique, narrative et linguistique. La micro-histoire, telle que la conçoivent Carlo Ginzburg et Carlo Poni, semble, dans ce livre, littérisée et resémantisée à travers la forme du fragment, comme si le protagoniste devenu transcripteur devait, à l'instar de Pétrarque, « rassembler les fragments épars de son âme ». Mais la micro-histoire semble également produire la création d'un idiolecte.

Pages : 205 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 167

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406059479

ISBN : 978-2-406-05947-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)