



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GIACONE (Franco) (dir.), *Langue et sens du Quart Livre*,  
p. 441-443

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7.p.0441)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . .	7
Paola CIFARELLI Le <i>Quart Livre</i> et ses traductions italiennes . . . . .	13
Bruna CONCONI Londres, 1694 : Pierre Le Motteux interprète le <i>Quart Livre</i> de Rabelais . . . . .	27
Heidi MAREK Les traductions allemandes du <i>Quart Livre</i> . . . . .	45
Maria PROSHINA Détournement proverbial dans le <i>Quart livre</i> . . . . .	69
Gabriella MACCIOCCA Tracce italiane nella lingua della medicina del <i>Quart Livre</i> . . . . .	83
Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU « Se prendre aux mots comme un homme ». Responsabilité verbale et gratuité du langage dans le <i>Quart Livre</i> . . . . .	95
Mireille HUCHON L'or du temps . . . . .	109
Marie-Luce DEMONET Les drôleries du <i>Quart Livre</i> . . . . .	129
Marie-Madeleine FRAGONARD Banalité, plaisir et symbolique du végétal dans le <i>Quart Livre</i> . . .	151
Denis BJAÏ Prières et oraisons dans le <i>Quart Livre</i> . . . . .	169

Romain MENINI L'influence des « moraulx de Plutarque » sur le <i>Quart Livre</i> . D'après certaines annotations de l'exemplaire BnF GR Rés. g. R. 33 . . . . .	183
Mariane CLOSSON Les « diables » du <i>Quart Livre</i> . . . . .	211
Frank LESTRINGANT L'allégorie insulaire des Papimanes ( <i>Quart Livre</i> , chapitre XLVIII) . . . . .	221
Claude LA CHARITÉ Rabelais lecteur d'Hippocrate dans le <i>Quart Livre</i> . . . . .	233
Daniel MÉNAGER Les chapitres III et IV du <i>Quart Livre</i> . . . . .	269
François RIGOLO Gaster et les trois François. Quand Rabelais convoque Pétrarque et Habert à son « Temple de Vertu » . . . . .	281
Jean-Charles MONFERRAN Des bruits du <i>Quart Livre</i> . . . . .	295
Olivier MILLET Les Décrétales et le droit canon dans le <i>Quart Livre</i> . . . . .	309
Richard COOPER Rabelais imaginaire : autour du <i>Quart Livre</i> de 1548 . . . . .	331
Jacques BERCHTOLD L'insularité, de Rabelais à Rousseau : quel saut épistémologique ? . . . . .	363
Valerio CORDINER « Au plus bas sens » : l'explicit panurgique du <i>Quart Livre</i> . . . . .	381
Aya IWASHITA-KAJIRO Fabriquer des monstres. Le <i>Quart Livre</i> et l'art des grotesques . . .	399

Franco GIACONE	
Relecture de l'épisode de l'Isle des Papefigues ( <i>Quart Livre</i> , XLV-XLVII) .....	411
Index nominum .....	433