



## Langages mystiques et avènement de la modernité

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Courcelles (Dominique de)

Résumé : A partir de la fin du Moyen Âge les écrivains en langue vernaculaire, qui sont souvent des spirituels et des mystiques, expriment dans leurs œuvres le pouvoir des mots et du langage quotidien. Reprenant les motifs traités dans les œuvres des autorités les plus confirmées, ils osent présenter des interprétations originales, aux statuts littéraires très divers, des grands textes philosophiques, théologiques et mystiques de la tradition chrétienne. Ils osent s'exposer eux-mêmes dans leur écriture en découvrant la valeur du désir et de l'inquiétude, la force de la volonté, le risque et la liberté de la parole. Ils annoncent, sans le savoir ou en le sachant, les principales convictions et pratiques de ceux que l'on nommera les «humanistes» de la Renaissance. Les femmes et les hommes évoqués, originaires de la péninsule ibérique ou dont les œuvres ont circulé dans la péninsule ibérique, ont tous en commun d'être passionnément amoureux des mots et du langage, d'inscrire leur création littéraire, quelle qu'elle soit, entre le réel et l'imaginaire, surtout de proposer une sagesse de vie. Ce sont: Hadewijch d'Anvers, Raymond Lulle, Catherine de Sienne, Juan de Valdés, Thérèse d'Avila, Jean de la Croix, Miguel de Cervantes.

Nombre de pages : 336

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812453205

ISBN : 978-2-8124-5320-5

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-197-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)