



CLASSIQUES
GARNIER

COURCELLES (Dominique de), « Bibliographie », *Langages mystiques et avènement de la modernité*, p. 299-308

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5320-5.p.0294](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5320-5.p.0294)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- Alonso de Cartagena, *La Rhetorica de M. Tullio Cicerón*, a cura di Rosalba Mascagna, Napoli, Liguori, 1969.
- Anzieu, Annie, *La femme sans qualité*, Paris, Dunod, 1989.
- Athanase d'Alexandrie (saint), *Vie d'Antoine*, PG 26.
- Atkinson, William C., « Cervantes, El Pinciano and the Novelas ejemplares », *Hispanic Review*, 16 (1948), p. 189-209.
- Augustin (saint), *De magistro, Œuvres de saint Augustin*, t. 6, éd. Goulven Madec, Paris, Desclée De Brouwer, 1976.
- *De Trinitate, Œuvres de saint Augustin*, t. 15, éd. M. Mellet et Th. Camelot, et t. 16, *Œuvres de saint Augustin*, éd. P. Agaësse, Paris, Études Augustiniennes, 1991.
- Badia, Lola, *Teoria i pràctica de la literatura en Ramon Llull*, Barcelone, Quaderns Crema, 1991.
- Barthes, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, Paris, Seuil, 1971.
- Baruzi, Jean, *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique*, Paris, Librairie Félix Alcan, 2^{ème} édition 1931.
- Bataillon, Marcel, *Érasme et l'Espagne*, nouvelle édition en trois volumes, Genève, Droz, 1991.
- « Juan de Valdés, nicodemita ? », *Erasmus y el erasmismo*, Barcelona, 1978, p. 268-285.
- Berman, Antoine, *L'épreuve de l'étranger : culture et traduction dans l'Allemagne romantique*, Paris, Gallimard Tel, 1984.
- Bett, Henry, *Johannes Scotus Erigena*, Cambridge, 1925.
- Buceta, E., « La tendencia a identificar el español con el latín », *Homenaje a Menéndez Pidal*, Madrid, Prensa de la Universidad, 1925, t. 1, p. 88 et suivantes.
- Burr, David, *L'histoire de Pierre Olivi, franciscain persécuté*, Fribourg, Éd. Universitaires – Paris, Éd. du Cerf, 1997.
- Büttgen, Philippe, *De la liberté du chrétien, Préfaces à la Bible, la naissance de l'allemand philosophique*, Paris, Seuil, 1996.
- Caballero, Fermín, *Alonso y Juan de Valdés*, edición facsímil del original publicado en 1875, introducción par Miguel Jiménez Monteserín, Ed. Ayuntamiento de Cuenca, Instituto Juan de Valdés, 1995.
- Carvalho, Luis Alfonso de, *El Cisne de Apolo (1602)*, éd. Alberto Porqueras Mayo, Madrid, 1958.

- Carreras y Artau, Tomás et Joaquín, *Historia de la filosofía española: Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, Madrid, Ed. Real Academia de ciencias exactas, físicas y naturales, 1939-1943.
- Castiglione, Balthasar, *Le Livre du Courtisan*, présenté et traduit de l'italien d'après la version de Gabriel Chappuis (1580) par Alain Pons, Paris, Flammarion, 1991.
- Catherine de Sienne (sainte), *S. Caterina da Siena. Il Dialogo*, éd. Giuliana Cavallini, Rome, Edizione cateriniane, 1980 (à partir du manuscrit 292 du XIV^e siècle de la Bibliothèque Casanatense de Rome).
- *Le Dialogue de Catherine de Sienne*, présentation et traduction par Lucienne Portier, Paris, Cerf, 1992.
- Certeau, Michel de, *La Fable mystique XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1982.
- Cervantes, Miguel de, *Œuvres romanesques complètes de Cervantes*, éd. Jean Canavaggio, Paris, Gallimard, La Pléiade, 2001.
- Éd. de Francisco Rico à partir de la comparaison des éditions anciennes, Madrid, Crítica, 1999.
- Chenu, Marie-Dominique, *Introduction à l'étude de saint Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 1993.
- Courcelle, Pierre, *Les 'Confessions' de saint Augustin dans la tradition littéraire*, Paris, Études augustiniennes, 1963.
- Courcelles, Dominique de, « Des *Artes Poéticas* dans l'Espagne du XVI^e siècle : la belle échappée de la parole poétique », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 18/1 (2000), p. 131-155.
- « Raymond Lulle et Pierre de Jean Olivi : la « science divine », les conflits des savoirs et des institutions », *Pierre de Jean Olivi (1248-1298) : pensée scolastique, dissidence spirituelle et société*, Actes du colloque de Narbonne (mars 1998) édités par Alain Boureau et Sylvain Piron, Paris, Vrin, 1999, p. 373-387.
- *Les Chants de Mort d'Ausias March : l'échec de la félicité éternelle au XV^e siècle*, Paris, José Corti, 1998.
- *Augustin ou le génie de l'Europe*, Paris, Lattès, 1995.
- « Le Dialogue de Catherine de Sienne ou l'accès du sujet intelligent créé à la perfection ultime : du langage thomiste au langage de l'âme », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 62 (1995), p. 71-135.
- *Thérèse d'Ávila femme d'écriture et de pouvoir dans l'Espagne du Siècle d'Or*, Grenoble, Millon, 1993.
- *La parole risquée de Raymond Lulle*, Paris, Vrin, 1993.

- Crisógono de Jesús, *San Juan de la Cruz : una lírica que surge de una vida atormentada*, Madrid, Labor, 1945.
- Croce, Benedetto, *La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza*, Bari, Laterza, 1968, 1^o éd. 1915.
- Curtius, Ernst Robert, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, P.U.F.-Agora, 1986.
- Davy, Marie Madeleine, *Théologie et mystique de Guillaume de Saint Thierry*, Paris, Vrin, 1954 .
- De Bruyne, Edgar, *Études d'esthétique médiévale*, Bruges, De Tempel, 1946.
- Denys, Pseudo, *Œuvres complètes du Pseudo Denys l'aréopagite*, traduction, commentaires et notes par Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, « Bibliothèque philosophique », 1980.
- Domínguez Reboiras, Fernando, « El Libre d'amic e amat. Reflexions entorn de Ramon Llull i la seva obra literària », *Randa*, 19 (1986), p. 111-135.
- Dresden, S., « Érasme et la notion de *humanitas* », *Scrinium Erasmianum*, II, éd. J. Coppens, Leiden, J. Brill, 1969, p. 527-545.
- Duhem, Pierre, *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, Hermann, 2^{ème} édition 1973.
- Enzina, Juan del, *Arte de poesía castellana*, éd. María Isabel Toro Pascua dans *El arte de la poesía : el Cancionero (Teoría e ideas sobre la poesía en los siglos XV y XVI)*, Salamanque, Publicaciones del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas SEMYR, 1999, p. 59-78.
- Épiney-Burgard, Georgette, *Femmes troubadours de Dieu*, Paris, Brepols, 1988.
- Fawtier, Robert, *Sainte Catherine de Sienne, essai critique des sources*, Paris, De Boccard, « Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome », 1930 .
- En collaboration avec Louis Canet, *La Double Expérience de Catherine Benincasa*, Paris, Gallimard, 1948.
- Fernández, Clemente, *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII, Selección de textos*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1986.
- Firpo, Massimo, *Tra alumbados e « spiritali ». Studi su Juan de Valdés e il Valdésianismo nella crisi religiosa del '500 italiano*, Florence, Olschki, 1990.
- Flasch, Kurt, *Augustin. Einführung in sein Denken*, Stuttgart, Reclam, 1994.

- *Nikolaus von Kues. Geschichte einer Entwicklung*, Frankfurt, Vittorio Klostermann, 1998.
- *Introduction à la philosophie médiévale*, Fribourg, Cerf-Éditions Universitaires de Fribourg, coll. « Vestigia », 1992.
- Freud, Sigmund, *Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci*, 1910, Paris, Gallimard, coll. « Connaissance de l'Inconscient », 1987.
- Galand, Perrine, *Ange Politien : les Silves*, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- García Blanco, Manuel, *La lengua española en la época de Carlos V*, Madrid, Escelicer, 1967.
- García de la Concha, Victor, *El arte literario de santa Teresa*, Barcelona, Ariel, 1978.
- Gayà , Jordi, *La teoría luliana de los correlativos*, Palma, 1979.
- Gil Fernández, Luis, *Panorama social del humanismo español*, Madrid, Tecnos, 1997.
- Gilly, Carlos, « Juan de Valdés, Übersetzer und Bearbeiter von Luthers Schriften in seinem *Diálogo de Doctrina* », *Archiv für Reformationsgeschichte* , 74 (1983), p. 257-306.
- Gilson, Étienne, *L'esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1978.
- *La théologie mystique de saint Bernard*, Paris, Vrin, 1947.
- Ginzburg, Carlo, *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell' Europa dell'500*, Turin, Einaudi, 1970.
- Girard, René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris, Grasset, 1961.
- Gómez Moreno, Ángel, *España y la Italia de los humanistas, primeros ecos*, Madrid, Gredos, 1994.
- González de La Calle, Pedro Urbano, *Francisco Sánchez de las Brozas : su vida profesional y académica. Ensayo biográfico*, Madrid, Prensa de la Universidad, 1923.
- Granoff , Wladimir, *La pensée et le féminin*, Paris, Minuit, 1976.
- Gregory, Tullio, *Genèse de la raison classique de Charron à Descartes*, Paris, PUF, 2000.
- Guevara, Felipe de, *Comentarios de la Pintura*, Madrid, Ponz, 1787.
- Guillaume de Saint Thierry, *Le Miroir de la Foi*, introduction et traduction par Jean Déchanet, Paris, Cerf, « Sources Chrétiennes » n° 301, 1982.
- *Exposé sur le Cantique des Cantiques*, édition et traduction par Jean Dechanet, Paris, Cerf, « Sources Chrétiennes » n° 82 , 1998. Réimpr. de la 1^{ère} éd. revue et corrigée de 1962.
- Hadot, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Études augustinienes, 1987.

- Hadewijch d'Anvers, *Das Buch der Visionen*, 2 t. (I : Einleitung, Text und Übersetzung von Gerald Hofmann ; II : Kommentar von Gerald Hofmann), Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog Verlag, « Mystik in Geschichte und Gegenwart », 1998.
- *De Visioenen van Hadewijch*. Middelnederlandse tekst... verzogd door Paul Mommaers, 2 delen (Spiritualiteit, 15), Nijmegen-Brugge, 1979.
- *Visions*, présentation, traduction et notes par Fr. Jean-Baptiste M. Porion, Paris, O.E.I.L., 1987.
- Haebler, Konrad, « The valencian Bible of 1478 », *Revista Hispana*, 21 (1909).
- Hefele, Carl Josef, *Histoire des conciles*, t. X : Alain Michel, *Les décrets du concile de Trente*, Hildesheim-New York, Georg Olms Verlag, 1973, p. 239-287.
- Humbert, Abbé, *Les origines de la Théologie moderne I. La Renaissance de l'Antiquité chrétienne (1450-1521)*, Paris, 1911.
- Hillgarth, Jocelyn N., « Thomas Le Myésier : *Introductio in artem Raymundi* », *Ramon Lull and Lullism in fourteenth-century France*, Oxford, Clarendon Press, 1971.
- Huizinga, Jan, *L'automne du Moyen Âge*, Paris, Payot, 1975.
- Imbach, Ruedi, *Dante, la philosophie et les laïcs*, Fribourg, Éd. Universitaires de Fribourg-Paris, Éd. du Cerf, 1996.
- *Laien in der Philosophie des Mittelalters*, Amsterdam, B.R. Grüner, 1989.
- Jean d'Ávila, *Audi, filia*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1999.
- Jean de la Croix (saint), *Obras completas*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 12^e éd., 1989.
- *Poésies complètes*, édition bilingue, traduction de Bernard Sesé, Paris, José Corti, 1991.
- *Les Cantiques spirituels de-*, traductions du R. P. Cyprien de la Nativité, présentées par Paul Valéry, Paris, Desclée De Brouwer, « Les Carnets », 1996.
- Johnston, Mark D., *The Evangelical Rhetoric of Ramon Llull : Lay Learning and Piety in the Christian West around 1300*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1996.
- *Ramon Llull's New Rhetoric : Text and Translation of Llull's Rhetorica nova*, Davis, Calif., Hermagoras Press, 1994.
- Junyent, Eduardo, « Repertorio de noticias sobre manuscritos catalanes entresacadas de algunos inventarios de la « Curia fumada » de Vich », *Analecta Sacra Tarraconensia*, 16 (1943).
- Kamen, Henry, *Felipe de España*, Madrid, Siglo XXI, 1997.

- Léon l'Hébreu, *Diálogos de Amor*, traducción por Garcilaso de la Vega, *El Inca (1590)*, prologue de Marcelino Menéndez y Pelayo, México, Porrúa, 1985.
- Libera, Alain de, *Eckhart, Suso, Tauler ou la divinisation de l'homme*, Paris, Bayard Éditions, 1996.
- « *Sermo mysticus* : la transposition du vocabulaire scolastique dans la mystique allemande du XIV^e siècle », dans *Rue Descartes 14 : De l'intraduisible en philosophie*, 1995, p. 41-73.
- *La philosophie médiévale*, Paris, PUF, 1993.
- *Albert le Grand et la philosophie*, Paris, Vrin, 1990.
- Llinarès, Armand, *Ramon Llull*, Barcelone, Ed. 62 i "la Caixa", 1968.
- López Grigera, Luisa, *La retórica en la España del Siglo de Oro*, Salamanca, Ed. Universidad, 1994.
- López Pinciano, Alonso, *La Filosofía Antigua Poética*, éd. Alfredo Carballo Picazo, Madrid, Cátedra, 1973.
- Luis de León, *De los nombres de Cristo*, éd. Cristóbal Cuevas, Madrid, Cátedra, 1986.
- Lulle, Raymond, *Le Livre du Gentil et des trois Sages de Raymond Lulle*, présentation et traduction par Dominique de Courcelles, Combas, L'Éclat, 1993.
- *Llibre d'Evast e Blaquerna*, Barcelone, Ed. 62 i « la Caixa », 1982.
- *Obres essencials*, Barcelone, Selecta, 1960.
- *Doctrina pueril*, a cura de Grete Schib, Barcelone, Barcino, Els Nostres Clàssics, 1972.
- *Cant de Ramon, Poesies*, a cura de Ramon d'Alòs-Moner, Barcelone, Barcino, Els Nostres Clàssics, 1928.
- *Beati Raymundi Lulli Doctoris Illuminati et Martyris Opera*, éd. Ivo Salzinger, Mayence, J. G.Häffner, 1722.
- *Opera Raymundi Lulli*, Strasbourg, Zetzner, 1617.
- Márquez Villanueva, Francisco, « Sobre el contexto religioso de La Galatea », *Actes du II^o colloque international de l'Association des cervantistes*, éd. Giuseppe Grilli, Naples, Istituto Universitario Orientale, 1995, p. 181-196.
- Mechtilde de Magdebourg, *Offenbarungen der Schwester Mechtild von Magdeburg, oder dass fliessende Licht der Gottheit*, éd. P. Gall Morel, Ratisbonne, 1869 ; traduction par Jeanne Ancelet-Hustache, *Mechtilde de Magdebourg*, Paris, Champion, 1926.
- Mena, Fernando de, *Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea*, traducción en romance por Fernando de Mena, éd. Francisco López Estrada, Madrid, Cátedra, 1954.

- Menéndez y Pelayo, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 4^e édition, 1986.
- *Historia de las Ideas estéticas en España*, Madrid, 1884: *Obras completas*, t. 1-2, 5, Santander, Aldus, 1946-1947.
- Menéndez Pidal, Ramon, « Santa Teresa de Jesús (1515-1582) : cuatro textos anotados », *Estudios sobre santa Teresa*, *Analecta Malacitana*, *Anejo XIX de la revista de la sección de filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, Málaga, 1998 (1^{ère} éd. dans *Antología de prosistas castellanos*, Madrid, 1899), p. 16-17.
- « El lenguaje del siglo XVI », *La lengua de Colón*, Buenos Aires, Austral, 1947, p. 49-87.
- Merleau Ponty, Maurice, *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1964.
- Moner, Michel, *Cervantes conteur : écrits et paroles*, Madrid, Éd. de la Casa de Velázquez, 1989.
- Montaigne, Michel de, *Essais*, Paris, PUF, « Quadrige », éd. Pierre Villey, 1988.
- Montesinos, José F., « Cartas inéditas de Juan de Valdés al Cardenal Gonzaga », *Anejos de la Revista de Filología Española*, 14 (1931), p. 183-191.
- Morreale, Margherita, « Juan de Valdés traducteur de la Bible », *L'humanisme dans les lettres espagnoles*, Paris, Vrin, 1979, p. 65-88.
- Navarrete, Ignacio, *Los Huérfanos de Petrarca : poesía y teoría en la España renacentista*, Madrid, Gredos, 1997.
- Nieto, José C., *Juan de Valdés y los orígenes de la Reforma en España e Italia*, México, Madrid, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1979, 1^{ère} édition en anglais, 1970.
- Origène, *Philocalie d'Origène*, 13, éd. Henri Crouzel, Paris, Cerf, « Sources chrétiennes » n° 148, 1969.
- Ortolani, Oddone, *Pietro Carnesecchi : Con estratti dagli Atti del Processo del Santo Ufficio*, Florence, Felice Le Monnier, 1963.
- Ossola, Carlo, *Miroirs sans visage : du courtisan à l'homme de la rue*, Paris, Seuil, 1997.
- « Apoteosi ed ossimoro. Retorica della « traslazione » e retorica dell' « unione » nel viaggio mistico a Dio : testi italiani dei secoli XVI-XVII », *Mistica e Retorica*, éd. F. Bolgiani, Florence, Olschki, 1977.
- Pacheco, Francisco, *Arte de la Pintura, su antigüedad y grandezas*, éd. B. Bassegoda y Hugas, Madrid, Cátedra, 1990.
- Pérez, Joseph, *L'Espagne de Philippe II*, Fayard, 1999.

- Pérez Pastor, Cristóbal, *Documentos cervantinos hasta ahora inéditos*, Madrid, Imprenta de Fortanet, 1897-1902.
- Pétrarque, Francesco, *Lettere di F. Petrarca delle cosa familiari, libri veintiquattro...* a cura di Giuseppe Fracassetti, Florence, F. Le Monnier, 1863-1865, 5 vol.
- Pinciano, voir López Pinciano, Alonso.
- Porète, Marguerite, *Le miroir des simples âmes anéanties*, texte traduit par Claude Louis-Combet, présenté et annoté par Émilie Zum Brunn, Grenoble, Millon, 1991.
- *Miroir des âmes simples et anéanties*, trad. par Max Huot de Longchamp, Paris, Albin Michel, 1984.
- Procesos de beatificación y canonización de santa Teresa de Jesús*, éd. Silverio de Santa Teresa O.C.D., Burgos, El Monte Carmelo, « Biblioteca Mística Carmelitana » 19, 1934.
- Redondo, Augustin, « Luther et l'Espagne de 1520 à 1536 », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 1 (1965), p. 109-165.
- Régner-Bohler, Danielle, « Voix littéraires, voix mystiques », *Histoire des femmes en Occident* (sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot), t. 2 *Le Moyen Âge* sous la direction de Christiane Klapisch-Zuber, Paris, Plon, 1991, p. 443-500.
- Richard de Saint Victor, *Les quatre degrés de la violente charité – De quattuor gradibus violentae caritatis*, éd. Gervais Dumeige, Paris, Vrin, « Textes philosophiques du Moyen Âge », 1955.
- Riquer, Martin de, *Cervantes, Pasamonte y Avellaneda*, Barcelone, Sirmio, 1988.
- Rius, Leopoldo, *Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, M. Murillo, 1895-1904, 3 vol. Reprint : Burt Franklin, New York, 1970.
- Rosset, Clément, *Le réel, l'imaginaire et l'illusoire*, Paris, Distance, 2000.
- Rubió i Balaguer, Jordi, « La lògica del Gazzali posada en rims per en Ramon Llull », *Ramon Llull i el lul·lisme, Obres de Jordi Rubió i Balaguer*, II, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985, p. 111-166.
- Ruiz Simón, Josep M., *L'Art de Ramon Llull i la teoria escolàstica de la ciència*, Barcelona, Quaderns Crema, 1999.
- Ruusbroec, Jan Van, *Le Royaume des Amants*, Ruusbroec-Genootschap d'Anvers, Société Ruusbroec, trad. de Wisques, s. d.
- Salinas, Miguel de, *Rhetórica en lengua castellana*, edición, introducción y notas de Encarnación Sánchez García, Napoli, L'Oriental editrice, Istituto Universitario Orientale, 1999.

- Scholem, Gershom, *Major Trends in Jewish Mysticism*, Jérusalem, 1961; trad. fr. *Les grands courants de la mystique juive*, Paris, Payot, 1994.
- Serrano y Sanz, Manuel, « Pedro Ruiz de Alcaraz, iluminado alcarreño del siglo XVI », *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 8 (1903), p. 1-16, 126-139.
- Spitzer, Leo, *Études de style*, Paris, Gallimard, 1970.
- Thérèse d'Ávila (sainte), *Obras completas* par Efrén de la Madre de Dios, O.C.D. et Otger Steggink, O. Carm., Madrid, « Biblioteca de Autores Cristianos », 8^{ème} édition, 1986.
- *Œuvres complètes de sainte Thérèse de Jésus*, traduction par le R.P. Grégoire de saint Joseph, O.C.D., Paris, Seuil, 1949.
- Thomas d'Aquin, *Summa theologiae*, Madrid, « Biblioteca de Autores Cristianos », 4^{ème} édition, 1978. *Somme Théologique*, traduction française, Paris, Cerf, 1985.
- *Quaestiones disputatae*, éd. P.F. Spiazzi, Rome, Marietti, 1964.
- Trias Mercant, Sebastià, *Ramon Llull El pensamiento y la palabra*, Mallorca, El Tall, 1993.
- Valdés, Alonso de, *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*, éd. José F. Montesinos, Madrid, Espasa-Calpe, Clásicos Castellanos, 1928; *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma*, éd. Rosa Navarro Durán, Madrid, Cátedra, 1994.
- Valdés, Juan de, *Alfabeto cristiano*, éd. Massimo Firpo, Turin, Einaudi, 1994.
- *Diálogo de la lengua*, éd. Cristina Barbolani, Madrid, Cátedra, 1987.
- *Juan de Valdés : Las Ciento Diez Divinas Consideraciones, recensión inédita del manuscrito de Juan Sánchez (1558)*, introducción, edición y notas por J. Ignacio Tellechea Idígoras, Salamanca, Ed. Universidad Pontificia, 1975.
- *Diálogo de Doctrina Christiana y El Salterio traducido de hebreo en romance castellano*, transcripción, introducción y notas por Domingo Ricart, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964.
- *Alfabeto cristiano: diálogo con Giulia Gonzaga*, introduction, notes et appendice par Benedetto Croce, Bari, Laterza, 1938.
- *Diálogo de Doctrina Christiana*, éd. Marcel Bataillon, Coimbra, Impr. da Universidade, 1925.
- Van Steenberghen, Fernand, *Introduction à l'étude de la philosophie médiévale*, Louvain, Publications universitaires-Paris, Béatrice Nauwe-laerts, 1974.
- Vauchez, André, *Les laïcs au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1987.

- *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge d'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, Rome, École française de Rome, « Bibliothèques des Écoles françaises d'Athènes et de Rome », 241, 1981.
- Ventura, Jordi, *La Bíblia valenciana. Recuperació de la història d'un incunable en català*, Barcelone, Curial, Edicions Catalanes, Biblioteca Torres Amat, 12, 1993.
- Verger, Jacques, *La Renaissance du XII^e siècle*, Paris, Cerf, 1999.
- Vie de Raymond Lulle-Vita coetanea beati Raymundi Lulli*, texte traduit et annoté par Ramón Sugranyes de Franch », Actes du colloque « Raymond Lulle : christianisme, judaïsme, islam », Université de Fribourg, 1984, Fribourg, Éditions universitaires, 1986.
- Éd. par Hermogenes Harada dans *R.L. Opera Latina* ou ROL vol. VIII (*Corpus christianorum*, 34), Turnhout, 1980.
- Vignaux, Paul, « Contribution au symposium *La conception de la philosophie au Moyen Âge* », *Actas del 5^o Congreso Internacional de Filosofia Medieval*, Madrid, 1979, p. 85-102.
- Vilar, Pierre, « Le temps du Quichotte », *Europe*, 39 (1956), p. 3-16.
- Walker Bynum, Caroline, *Holy feast and holy fast. The religious significance of food to medieval women*, Berkeley-Los Angeles-London, The University of California Press, 1987. Traduction française, Paris, Cerf, 1991.
- Wanegffelen, Thierry, *Ni Rome ni Genève : des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.
- Weber, Alison, *Teresa of Avila and the rhetoric of femininity*, Princeton, University Press, 1990.
- Willis, Raymond S., *The Phantom Chapters of the « Quijote »*, New York, Hispanic Institute, 1953.
- Yates, Frances, *Raymond Lulle et Giordano Bruno, Essais sur l'Art de Raymond Lulle*, Paris, PUF, 1999.
- Zarco Cuevas, Julián, « Testamentos de Alonso y Diego de Valdés », *Boletín de la Real Academia Española*, 14 (1927), p. 679-685.