



Variance et usurpation armoriale

L'écu de Tristan dans quelques manuscrits des XIV^e-XV^e siècles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Author: Iliina (Alexandra)

Abstract: Cette étude s'intéresse à l'évolution de l'écu de Tristan dans quelques manuscrits des XIV^e et XV^e siècles du *Tristan en Prose*. Les modifications des armoiries tristaniennes sont intéressantes à plusieurs titres. Il s'agit d'un phénomène strictement iconographique, car aucune indication textuelle de semble justifier les écus peints. Ces modifications semblent suggérer une forme d'usurpation : elles attribuent à Tristan un écu quasi similaire à celui du roi Arthur, d'azur à trois couronnes d'or.

Pages: 147 to 164

Collection: [Encounters](#), n° 517

Series: Medieval civilization, n° 44

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406119159

ISBN: 978-2-406-11915-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0147

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2021

Language: French

Keyword: Héraldique, armoiries imaginaires, légende arthurienne, légende tristanienne, enluminures, rapports texte-image

[Display online](#)