



Variance et usurpation armoriale

L'écu de Tristan dans quelques manuscrits des XIV^e-XV^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Auteur : Ilina (Alexandra)

Résumé : Cette étude s'intéresse à l'évolution de l'écu de Tristan dans quelques manuscrits des XIV^e et XV^e siècles du *Tristan en Prose*. Les modifications des armoiries tristaniennes sont intéressantes à plusieurs titres. Il s'agit d'un phénomène strictement iconographique, car aucune indication textuelle ne semble justifier les écus peints. Ces modifications semblent suggérer une forme d'usurpation : elles attribuent à Tristan un écu quasi similaire à celui du roi Arthur, d'azur à trois couronnes d'or.

Pages : 147 à 164

Collection : [Rencontres](#), n° 517

Série : Civilisation médiévale, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119159

ISBN : 978-2-406-11915-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Héraldique, armoiries imaginaires, légende arthurienne, légende tristanienne, enluminures, rapports texte-image

[Afficher en ligne](#)