



## Un roi à la recherche du bon langage du pouvoir

Marc aux oreilles de cheval

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Author: Grigoriu (Brîndusa)

Abstract: Héritier de Midas et d'Œdipe, Marc de Cornouailles devient une caricature du pouvoir royal dans le *Tristan* de Bérout, où il porte pertinemment ses oreilles de cheval. Cet article explore le langage du pouvoir de l'entité romanesque polyvalente, et tellement efficace de Bérout. Des actes de silence aux actes de parole les plus audibles, Marc expérimente tous les langages du pouvoir disponibles, avant de déboucher sur le « bon », validé par Arthur : celui de la dénégation publique et théologique.

Pages: 41 to 51

Collection: [Encounters](#), n° 517

Series: Medieval civilization, n° 44

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406119159

ISBN: 978-2-406-11915-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0041

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2021

Language: French

Keyword: Marc, langages, pouvoir, efficacité, approche pragmatique

[Display online](#)