



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GIRBEA (Catalina) (dir.), *Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité*, p. 339-342

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0339](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0339)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Catalina GIRBEA	
Rapport introductif . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### DISCOURS DU POUVOIR ET SÉMIOTIQUE ROMANESQUE

Christine FERLAMPIN-ACHER	
Paroles d'enchanteurs.	
Estienne dans deux versions d' <i>Artus de Bretagne</i> et Aroès dans <i>Perceforest</i> . . . . .	19
Brîndusa GRIGORIU	
Un roi à la recherche du bon langage du pouvoir. Marc aux oreilles de cheval . . . . .	41
Lise FUERTES REGNAULT	
Le lion, le léopard, le dragon et la croix vermeille. Images et discours au service du pouvoir arthurien, dans la <i>Suite-Vulgate</i> (XIII <sup>e</sup> siècle) . . . . .	53
Cristiana PAPAĞAGI	
Nommer la langue française au Moyen Âge. Un enjeu politique . . . . .	71

DEUXIÈME PARTIE  
LANGAGES DU POUVOIR  
ET MÉCANISMES ALLÉGORIQUES FICTIONNELS

- Cristina CONSTANTIN  
Langages du pouvoir dans les apocryphes.  
Analyse des discours d'autorité de *La Pénitence d'Adam*  
– version Andrius . . . . . 99
- Diana GRADU  
Pouvoir féminin, domination masculine.  
Jeux et enjeux de la dynamique des personnages  
chez Chrétien de Troyes . . . . . 113
- Laura DUMITRESCU  
Langage du pouvoir, langage de la mélancolie  
dans *Le Roman de Fauvel* . . . . . 125
- Alexandra ILINA  
Variance et usurpation armoriale.  
L'écu de Tristan dans quelques manuscrits des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles . . . 147
- Andreea POPESCU  
Language of Power, Language of Subversion.  
Cultural Readings of *Sir Gawain and the Green Knight* . . . . . 165

TROISIÈME PARTIE  
CULTURE POLITIQUE, SPIRITUALITÉ  
ET RHÉTORIQUE DU POUVOIR

Catalina GIRBEA Rhétorique du pouvoir dans le <i>Roman de Carité</i> . . . . .	183
Maité BILLORÉ Rhétorique du pouvoir et rumeurs sous le règne d'Édouard II Plantagenêt (1307-1327) . . . . .	207
Sarah OLIVIER Image du pouvoir et pouvoir de l'image. Parallèles, filiation et légitimation dynastique dans deux enluminures commandées par Jeanne de Bourgogne (~1330-1340) . . . . .	233
Vincent Robert NICOUD Rhétorique seconde et langages du (contre-)pouvoir dans <i>La Sotie des Sotz escornez</i> . . . . .	249
Grigor GRIGOROV The Gestures of the Royal Figure According to the Literary Texts in the IX <sup>th</sup> -X <sup>th</sup> Century in Bulgaria . . . . .	263

## QUATRIÈME PARTIE

RÉSEAUX DIPLOMATIQUES  
ET MIROIRS AUX PRINCES

Amélie MARINEAU-PELLETIER Entre ville francophone et empire germanique. Traductions et personnel urbain à Metz (xv <sup>e</sup> et xvi <sup>e</sup> siècles) . . . .	273
Vanezia PARLEA Stratégies diplomatiques et communication interculturelle entre la France et l'Orient au xvii <sup>e</sup> siècle . . . . .	291
Ovidiu CRISTEA Les nouvelles comme langage du pouvoir. La correspondance de la Valachie et de la Moldavie avec la Transylvanie aux xiv <sup>e</sup> -xv <sup>e</sup> siècles . . . . .	305
Index des noms . . . . .	329
Résumés . . . . .	333