



## **Rhétorique seconde et langages du (contre-)pouvoir dans *La Sotie des Sotz escornez***

Collectif : [Langages du pouvoir - au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Array

Array

Résumé : *La Sotie nouvelle à cinq personnages* décrit la révolte de trois sots contre leur prince. Cette révolte est caractérisée par un tournant linguistique et lorsque les sots tentent de prendre le pouvoir de leur gouverneur leur langage passe de la *fatrasie* à la ballade en parodiant le discours du prince. Cette étude examine la subversion du langage du pouvoir par la *rhétorique seconde* (en français et en vers en vernaculaire) et par divers dispositifs rhétoriques et poèmes à forme fixe.

Nombre de pages : 342

Série : Civilisation médiévale, n° 44

ISBN : 978-2-406-11915-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Sot, sottie, fatrasie, ballade, rhétorique, forme fixe, corne, rime, parodie

[Afficher en ligne](#)