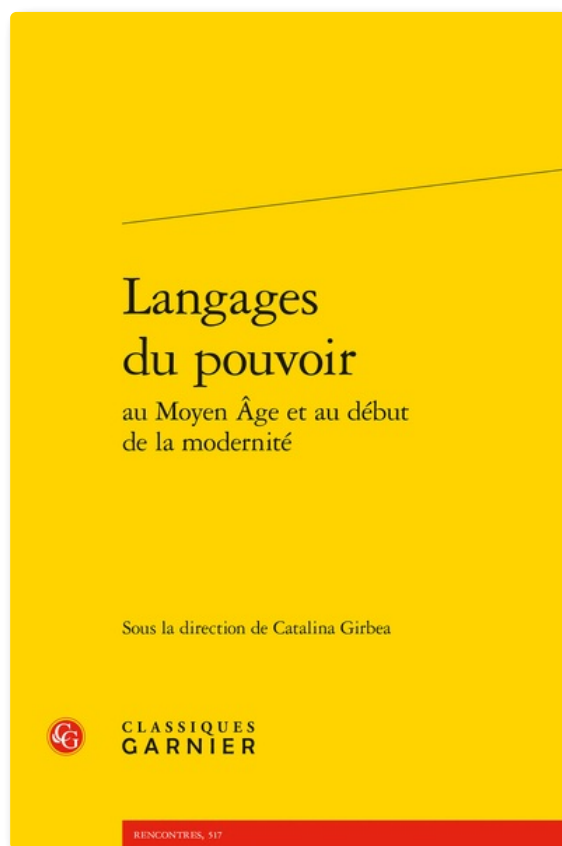




Pouvoir féminin, domination masculine

Jeux et enjeux de la dynamique des personnages chez Chrétien de Troyes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Auteur : Gradu (Diana)

Résumé : Le choix de cet auteur du ^{xii}e siècle – le premier de la longue liste glorieuse de la littérature française – est motivé par son statut. L'analyse sera circonscrite au thème – langages du pouvoir au Moyen Âge – liée à la dialectique masculin / féminin et à ses manifestations romanesques, discursives, corporelles chez Érec et Énide et leurs compagnons. Ils procéderont à des jeux incessants, signes indubitables de la (re)prise ou, au contraire, de la perte du pouvoir de domination.

Pages : 113 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 517

Série : Civilisation médiévale, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119159

ISBN : 978-2-406-11915-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Moyen Âge, Chrétien de Troyes, masculin, féminin, domination

[Afficher en ligne](#)