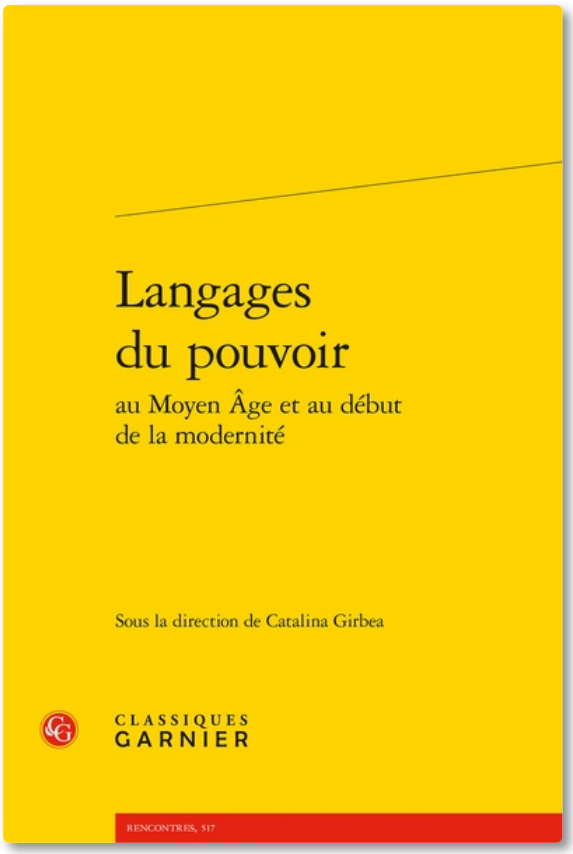

Le lion, le léopard, le dragon et la croix vermeille

Images et discours au service du pouvoir arthurien, dans la *Suite-Vulgate* (XIII^{e} siècle)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité

Author: Fuertes-Regnault (Lise)

Abstract: Dans la *Suite-Vulgate du Merlin en prose* (XIII^{e} siècle) Arthur est encore contesté en tant que roi par ses barons et par les Saxons. L'analyse du discours de Merlin par les notions de performance des images et du pouvoir des mots met en évidence l'efficacité du discours magique et prophétique. Les figures prophétiques animales, le dragon vivant sur la bannière du roi, le discours persuasif qui subordonne l'animal à l'image de la croix rouge, renforcent le pouvoir temporel et spirituel d'Arthur.

Pages: 53 to 70

Collection: Encounters, n° 517

Series: Medieval civilization, n° 44

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406119159

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN: 978-2-406-11915-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2021

Language: French

Keyword: Performance des images, discours prophetic, bestiaire, performative utterance

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier