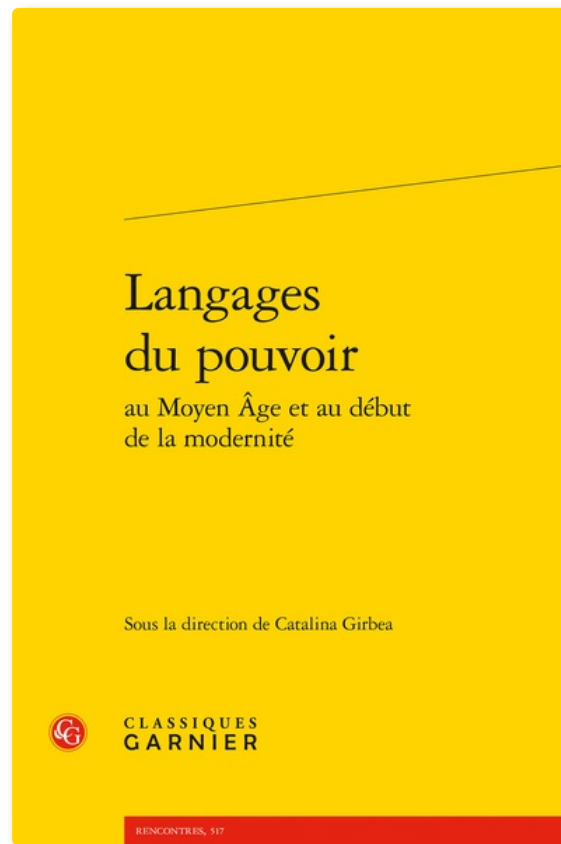




Language of Power, Language of Subversion

Cultural Readings of *Sir Gawain and the Green Knight*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Auteur : Popescu (Andreea)

Résumé : Le poème médiéval *Sir Gawain and the Green Knight* est l'un des textes arthuriens les plus ambigus. Le langage y joue un rôle important. Il peut aussi bien être un langage de la vérité que de la subversion. Le dernier crée une illusion dangereuse : il attire Gauvain dans le piège du Chevalier Vert. La mission de ce dernier est d'enseigner une leçon morale à la cour arthurienne, lui montrant ses limites.

Pages : 165 à 180

Collection : [Rencontres](#), n° 517

Série : Civilisation médiévale, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119159

ISBN : 978-2-406-11915-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2021

Langue : Anglais

Mots-clés : Défi, langage, discours, aventure, jeu, masque, pouvoir, initiation, identité

[Afficher en ligne](#)