



## **Language of Power, Language of Subversion** Cultural Readings of *Sir Gawain and the Green Knight*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Author: Popescu (Andreea)

Abstract: Le poème médiéval *Sir Gawain and the Green Knight* est l'un des textes arthuriens les plus ambigus. Le langage y joue un rôle important. Il peut aussi bien être un langage de la vérité que de la subversion. Le dernier crée une illusion dangereuse : il attire Gauvain dans le piège du Chevalier Vert. La mission de ce dernier est d'enseigner une leçon morale à la cour arthurienne, lui montrant ses limites.

Pages: 165 to 180

Collection: [Encounters](#), n° 517

Series: Medieval civilization, n° 44

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406119159

ISBN: 978-2-406-11915-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0165

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2021

Language: English

Keyword: Défi, langage, discours, aventure, jeu, masque, pouvoir, initiation, identité

[Display online](#)