



Langages du pouvoir dans les apocryphes

Analyse des discours d'autorité de *La Pénitence d'Adam* – version d'Andrius

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Auteur : Constantin (Cristina)

Résumé : L'article explore les stratégies de communication dans la *Pénitence d'Adam* contenue dans le manuscrit Français 95 de la BnF, plus précisément la rhétorique de Dieu et du diable dans la scène de la tentation et surtout les différences de leur discours. À la parole sophistiquée de Satan s'oppose la concision du verbe de Dieu. Le langage apparaît ainsi comme une manière d'exercer des formes de pouvoir, manière derrière laquelle on peut aussi deviner les intentions voilées et les buts de l'auteur.

Pages : 99 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 517

Série : Civilisation médiévale, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119159

ISBN : 978-2-406-11915-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Langage, œuvre, tentation, Dieu, diable

[Afficher en ligne](#)