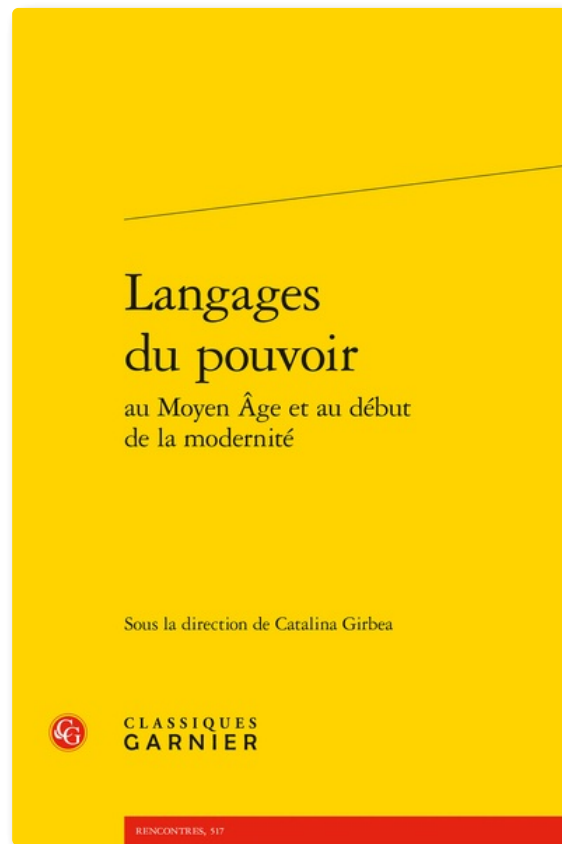




Langage du pouvoir, langage de la mélancolie dans *Le Roman de Fauvel*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Langages du pouvoir au Moyen Âge et au début de la modernité](#)

Auteur : Dumitrescu (Laura)

Résumé : Se situer dans le discours revient à marquer sa position par rapport à ce qui est représenté comme centre du pouvoir. Dans *Le Roman de Fauvel*, Gervais de Bus et Chaillou de Pesstain se lancent dans un long débat sur la voie à suivre quand le mal envahit le monde. Ce discours devient l'alibi qu'ils s'inventent pour inaugurer une réflexion biaisée sur la façon de dire la vérité sur l'état du monde et sur l'émergence de la subjectivité dans le contexte de l'Apocalypse.

Pages : 125 à 146

Collection : [Rencontres](#), n° 517

Série : Civilisation médiévale, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119159

ISBN : 978-2-406-11915-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11915-9.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Fauvel, allégorie, mélancolie, langage, pouvoir

[Afficher en ligne](#)