



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAGOMARSINI (Claudio), « Table des matières », *Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de Guiron le Courtois*, p. 211-213

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3410-5.p.0211](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3410-5.p.0211)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

SIGLES DES MANUSCRITS DU CYCLE DE <i>Guiron le Courtois</i>	9
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	13
Les textes en vers dans la prose	13
Les textes versifiés dans le cycle de <i>Guiron le Courtois</i>	20
Questions générales	20
Structure du cycle en prose et distribution des insertions en vers	23
Typologie des insertions (lais, épîtres, épigraphes)	28
Références infratextuelles à la composition des lais	34
<i>Mise en texte</i> des vers dans la prose	35
Observations sur la versification	37
Les manuscrits	42
Classement des manuscrits	44
Annotations linguistiques	59
Établissement des textes	63

ÉDITION DE TEXTES

I. <i>En grant joie m'a Amor mis</i>	71
II. <i>O tu, chevaliers trapassant</i>	73
III. <i>Tu qui vas cerchant aventure</i>	75

IV. <i>Entent ça, chevalier errant</i>	79
V. <i>Dame a vos cestui lay mant</i>	81
VI.A. <i>A vos riche roi Faramont</i>	87
VI.B. <i>Mervoillant por la grant mervoille</i>	91
VI.C. <i>A vos, frans rois Meljadus</i>	95
VII. <i>O chevalier, qui que tu soies</i>	99
VIII.A. <i>A vos, a vos, tres noble roi</i>	101
VIII.B. <i>Au meillor roi qui ore vive</i>	107
VIII.C. <i>Au noble roi Meljadus</i>	113
VIII.D. <i>A vos noble rois Faramont</i>	117
IX.A. <i>Oz tu, chevalier d'aventure</i> –	
IX.B. <i>Oz tu, chevaliers qui esgardes</i>	119
X. <i>Li rois Melyadus ot la noise</i>	123
XI. <i>Ceste est la Forest des Deus Voies</i>	125
XII. <i>De dolor muir, de dolor plor [Duel sor duel]</i>	129
XIII.A. <i>Qui qe tu soies, home o feme</i> –	
XIII.B. <i>Tu, qe venis en ceste tor</i>	133
XIV.A. <i>A vos, cbier rois Blioberis</i> –	
XIV.B. <i>Quiconqes regarde cest brief</i>	137
XV. <i>A joie somes retorné</i>	143
XVI. <i>De la rose comenceraï [Lai de la Rose]</i>	145
XVII. <i>Chevalier qui es cy venu</i>	151

XVIII. <i>Cy dessoubz gist le chevalier puissant</i>	153
XIX. <i>Chevalier qui par cy passez</i>	155
XX.A. <i>Je fus nommez Phebus ou temps que je rengnay</i> –	
XX.B. <i>Adam fut nostre pere et Eve fut no mere</i> –	
XX.C. <i>Après le pere vont les enfans par nature</i>	157
APPENDICE À L'APPARAT CRITIQUE	161
NOTES CRITIQUES	167
GLOSSAIRE	193
BIBLIOGRAPHIE	201
INDEX DES PERSONNAGES ET DES LIEUX CITÉS DANS LES TEXTES EN VERS	207
INDEX ALPHABÉTIQUE DES INCIPIT	209