



## Lagarce *Un théâtre entre présence et absence*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Parisse (Lydie)

*Responsable éditorial:* Glaudes (Pierre)

**Résumé:** Cet ouvrage constitue une lecture singulière du théâtre de Lagarce, qui pose la question de nos représentations et de la représentation théâtrale. C'est sous l'angle de la philosophie et de la littérature que cette étude aborde successivement la parole trouée de l'auteur et la mythologie de la figure auctoriale.

**Nombre de pages:** 225

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 41

**ISBN:** 978-2-8124-1395-7

**ISSN:** 2100-3335

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1397-1

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 11/03/2014

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Lagarce, théâtre, philosophie, perte de soi, défaut des langues, processus créateur, hétéronymie, théâtre de la parole, négativité, hors-scène

[Afficher en ligne](#)