



CLASSIQUES
GARNIER

PARISSE (Lydie), « Sigles et abréviations », *Lagarce. Un théâtre entre présence et absence*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1397-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1397-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

DRO	<i>Derniers remords avant l'oubli</i>
DSR	<i>De Saxe, roman</i>
EC	<i>Erreur de construction</i>
HAR	<i>Histoire d'amour (Repérages)</i>
HAD	<i>Histoire d'amour (Derniers chapitres)</i>
H	<i>Hollywood</i>
IOA	<i>Ici ou ailleurs</i>
JMM	<i>J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne</i>
P	<i>La Photographie</i>
PL	<i>Le Pays lointain</i>
LO	<i>Les Orphelins</i>
LP	<i>Les Prétendants</i>
RSV	<i>Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne</i>
LS	<i>Les Serviteurs</i>
MH	<i>Music-Hall</i>
NLH	<i>Nous, les héros</i>
NLHVSP	<i>Nous, les héros (version sans le père)</i>
RC	<i>Retour à la citadelle</i>
VS	<i>Vagues souvenirs de l'année de la peste</i>
VMK	<i>Voyage de Madame Knipper vers la Prusse Orientale</i>