

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Le processus créateur

Ouvrage : [Lagarce. Un théâtre entre présence et absence](#)

Array

Array

Nombre de pages : 225

ISBN : 978-2-8124-1397-1

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1397-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

