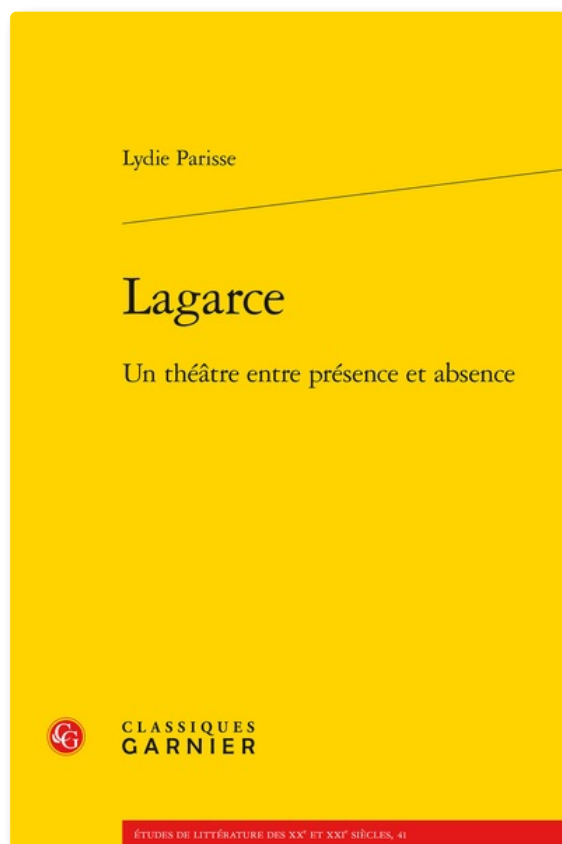


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Le processus créateur

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Lagarce. Un théâtre entre présence et absence](#)

Pages : 69 à 87

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812413971

ISBN : 978-2-8124-1397-1

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1397-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)