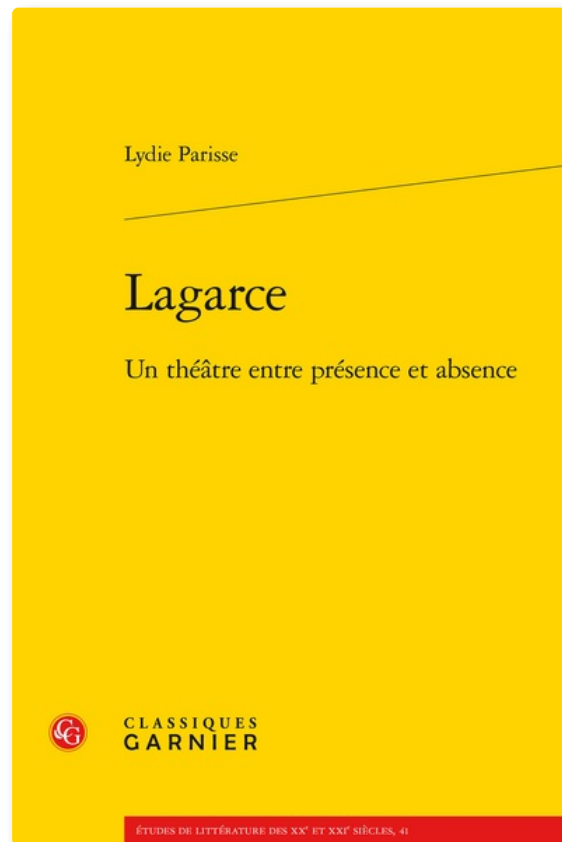


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Lagarce

Un théâtre entre présence et absence

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Parisse (Lydie)

Responsable éditorial : Glaudes (Pierre)

Résumé : Cet ouvrage constitue une lecture singulière du théâtre de Lagarce, qui pose la question de nos représentations et de la représentation théâtrale. C'est sous l'angle de la philosophie et de la littérature que cette étude aborde successivement la parole trouée de l'auteur et la mythologie de la figure auctoriale.

Nombre de pages : 225

Parution : 11/03/2014

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812413957

ISBN : 978-2-8124-1395-7

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1397-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2014

Langue : Français

Mots-clés : Lagarce, théâtre, philosophie, perte de soi, défaut des langues, processus créateur, hétéronymie, théâtre de la parole, négativité, hors-scène

[Afficher en ligne](#)