



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BEST (Janice), SANDRAS (Agnès), O'NEILL-KARCH (Mariel),  
ROOTERING (Marie-Pierre), RAMOS-GAY (Ignacio), « Index des airs et d'autres  
œuvres musicales », *Théâtre complet*, Tome I, LABICHE (Eugène), p. 1125-1127

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12245-6.p.1125](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12245-6.p.1125)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES AIRS ET D'AUTRES ŒUVRES MUSICALES

- Adieu donc, et que la nuit...* : 642, 714, 715  
*Amandier* (air de la romance de *L'*) : 176  
*Amant zélé de la belle nature* : 855, 926  
*Ambroise, ou Voilà ma journée* (air d') : 413  
*Amédée et Amédée* : 1079  
*Amis voici la riante Lorraine* : 742, 763, 818  
*Amis voici la riante semaine* : 763  
*Andalouse* (air de *L'*) : 722  
*Apothicaire* (air de *L'*) : voir *La Famille de l'apothicaire*  
*Arrosons-nous la dalle, la dalle* : 73  
*Avait pris femme le Sire de Framboisy* : 73  
  
*Barcarolle, ou l'Amour et la Musique (La)* : 558  
*Bijou perdu* (air du) : 1069  
*Buvons, chantons, trinquons* : 109  
  
*Calpigi* (air de) : 1061  
*Cascades* : 1074  
*Cascades de Saint-Cloud* (polka des) : 666  
*Cavalier, l'coq du village...* (*Le*) : 39, 623, 703-704  
*Ces bosquets de lauriers* : voir *Je n'ai pas vu ces bosquets de laurier(s)*  
*Ces postillons* : 483, 593  
*Ces postillons sont d'une maladresse* : 855, 925  
*C'est assez de débats* : 110, 315  
*C'est l'amour* : 266, 330  
*C'est l'heure du berger* : 77  
*C'est vraiment une borreur* : 184  
*Chant du départ (Le)* : 750  
*Chevaliers de la table ronde* (air à boire) : 73  
*Clé du Caveau (La)* : 20, 22, 71-72, 248, 639, 662, 763, 770, 812, 870, 891, 924-925, 1032  
*Cloche nous appelle (La)* : voir *Le Mariage à minuit*  
*Cloches, sonnez !* : 149  
*Colonne (La)* : 833, 911  
*Corricolo (Le)* : 23  
  
*Dame blanche* (air de *La*) : 1083, 1086  
*Dame de Trèfle* (air final de *La*) : 673  
*Dans la noble Venise* : 1006  
*Dans la vigne à Claudine* : 1032  
*Dans le pétrin* : 218  
*Dans un grenier...* : 763  
*Dansons, et même aux cloisons [frappons]* : 855, 884  
*De grâce, regardez-moi* : 657  
*Depuis longtemps j'aimais Adèle* : 639  
*Dernière Rose* (air de *La*) : 21, 525  
*Deux Cornuchet* (air des) : voir *Entre deux Cornuchet*  
*Dialogue du Prince et du Berger* : 528  
*Dodo, l'enfant do* : 661-662  
*Don Pasquale* (air de) : 417  
*Donna del Lago (La)* : 495, 535-536, 590  
*D'un tel outrage* : 361  
  
*Eh! vite on arrive déjà!* : 357  
*En ces lieux tout le village* : 1058  
*Enfants de la noble Venise (Les)* : 1006  
*Entre deux Cornuchet* (air d') : 296  
*Espagnolas et Boyardinos* : 15  
*Étrange aventure, ou Scélérat atroce* : 763, 775

- Fadet, Fadet, mon petit Fadet* : 647  
*Famille de l'Apothicaire* (vaudeville de *La*) : 763, 770, 817, 1075  
*Farina dondaine* (*La*) : 44, 74  
*Fée aux roses* (air de *La*) : 77, 110, 211  
*Fils du brigadier* (*Le*) : 22-23  
*Fleuve du Tage, je suis tes bords heureux* : 99, 357  
*Frère Jacques* : 753, 763, 812  
  
*Gardes-françaises* (*Les*) : 703  
*Gilles ravisseur* : 1072  
*Grande Duchesse de Geroldstein* (*La*) : 498  
*Guillaume Tell* : 216  
  
*Heureuse imposture* : 819  
*Homme sanguin* (*L'*) : 819  
  
*Incognito* (air de *L'*) : 466  
  
*J'aime l'uniforme* : 109, 293  
*Jeanne, Jeannette, Jeanneton* : 218  
*Je lui ferai sommation* : voir *Un homme pour faire un tableau*  
*Je meurs d'amour* : 593-594  
*J'en guette un petit de mon âge* : 1068  
*Je n'ai pas vu ces bosquets de laurier(s)* : 259, 1042  
*Je suis perdu* : voir *Gilles Ravisseur*  
*Je vous fais mon compliment* : 855, 899  
  
*Lantana* (air de) : 401  
*Léocadie* (air de) : 1054  
*Lucie* (air de *la*) : 855, 918  
  
*Maçon* (*Le*) : 77, 843, 1056, 1061-1062, 1066-1067  
*Madame Favart* (air de) : 346, 437, 473  
*Mademoiselle Bertrand* (air de) : 583, 604  
*Malbrough s'en va-t-en guerre* : 22, 73  
*Mam'zelle Nitouche* : 333, 703  
*Marchons au pas* : 691  
*Mariage à minuit* (*Le*) : 1018, 1069  
*Marseillaise* (*La*) : 750, 906  
  
*Matelot* (air du) : 526  
*Mon âge est encor ma chèrè* : 1047  
*Mon Dieu ! Mon Dieu ! pour un vieillard* : 604  
*Monseigneur, vous ne voyez rien* : voir *Do do, l'enfant do*  
*Monsieur Chicard* : 831  
*Monsieur et Madame Rigolo* : 77  
*Monte, monte, va chez moi* : 1049  
*Mousquetaires* (air des) : voir *Les Mousquetaires de la reine*  
*Mousquetaires de la reine* (*Les*) : 440  
*Musette du vaudeville* (*La*) : 71, 870  
  
*Nauffrage de la Méduse* (*Le*) : 315  
*Ne craignez rien, troupe jolie* : 708  
*Ne tardons pas* : 172  
*Neveu du mercier* (air du) : 77, 109, 280  
  
*Ô bien des flibustiers* : voir *La Sirène*  
*Omelette à la Follembuche* (*L'*) : 22-23  
*On dit que je suis sans malice* : 855  
*Oui, des beaux arts* : 1086  
*Ouragan* (air de *L'*) : 1001  
  
*Palais de Chrysocale* (air du) : 1023  
*Paris la nuit* (quadrille de) : 73, 802  
*Parisienne* (*La*) : 99  
*Parnasse des dames* (*Le*) : 562  
*Partie et Revanche* (air de) : 763, 805  
*Perfide inconnu* : 362  
*Petit Faust* (*Le*) : 703  
*Petite Marguerite* : 489, 558-559  
*Peuple Français, peuple de braves* : 99  
*Piège* (air du) : 817  
*Pierre le Rouge* (air de) : 533  
*Plastron* (air final du) : 109, 286  
*Plus fort a raison* (*Le*) : 833  
*Polka hussarde* : 365  
*Pont-neuf* (chanson populaire) : 73, 966  
*Poupée de Nuremberg* (air de *La*) : 1048  
*Préville et Tacconnet* (vaudeville de) : 763, 783  
*Prophète* (*Le*) : 216

- Quadrille de Paris la nuit* : voir *Paris la nuit*  
*Quadrille des femmes de Gavarni* (air du) : 1070  
*Quadrille ou Retour à Paris* : 819  
*Quand les oiseaux* : 109, 226  
*Quand nous sommes si fatigués* : 99, 109, 128  
*Quelle étrange aventure* : 763, 796  
*Quittons le moulin* : 77
- Renaudin de Caen* (finale du premier acte de) : 1008, 1062  
*Restez, restez, troupe jolie* : 708  
*Rions chantons aimons buvons* (air détaché) : 870  
*Roi Dagobert* (chanson du) : 881
- Satan ou le Diable à Paris* (air de la valse de) : 110, 243, 355, 542  
*Second Mari de ma femme* (1<sup>er</sup> chœur du) : 303  
*Semiramide* : 216  
*Serment* (air du) : voir *Le Serment, ou Les Faux Monnayeurs*  
*Serment, ou Les Faux Monnayeurs* (Le) : 100, 132  
*Si de mon front sexagénaire* : 350  
*Sirène* (La) : 1059  
*Songez donc que vous êtes vieux* : 855, 870
- Talisman charmant* : 1057  
*Toi qui connais les bussards de la garde* : 99, 248  
*Tour d'Ugolin* (air final de *La*) : 332  
*Troupe jolie* : 708  
*Tu n'as pas vu ces bosquets de lauriers* : voir *Je n'ai pas vu ces bosquets de laurier(s)*  
*Tu t'en vas* : voir *Le Maçon*
- Un homme pour faire un tableau* : 855, 891  
*Un soldat, qu'ai-je vu ?* (Aumônier du régiment) : 925
- Valse de Satan* (air de *La*) : 110, 243, 355  
*Vendanges* (Les) : 943, 1082  
*Vie parisienne* (La) : 23  
*Vite ! que l'on se rende* : 191  
*Vivent les bussards d'Berchini* : 325  
*Voilà tout ce que je sais* : voir *Léocadie*  
*Voltaire chez Ninon* (air de) : 763, 821  
*Voyage en Chine* (Le) (François Bazin) : 22
- Werther* (air de) : voir *C'est l'amour*
- Zampa* (air de) : 271, 390, 457