



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BEST (Janice), SANDRAS (Agnès), O'NEILL-KARCH (Mariel),  
ROOTERING (Marie-Pierre), RAMOS-GAY (Ignacio), « Chronologie », *Théâtre  
complet*, Tome I, LABICHE (Eugène), p. 57-59

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12245-6.p.0057](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12245-6.p.0057)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE<sup>1</sup>

- 1815 Naissance à Paris d'Eugène-Marie Labiche, fils de Jacques-Philippe Labiche et de Marie-Louise Falempin, le 6 mai.
- 1825 Inscription au collège Bourbon (lycée Condorcet).
- 1834 Voyage en Italie ; inscription à l'École de droit.
- 1834-1937 Chroniques dramatique et variétés littéraires dans la presse (*Chérubin*, *La Revue de théâtre*).
- 1838 Collaboration exclusive avec Auguste Lefranc, cousin d'Eugène Scribe, et Marc-Michel : *Monsieur de Coyllin ou l'Homme infiniment poli* (Labiche, Lefranc, Marc-Michel) au théâtre du Palais-Royal, le 2 juillet ; *L'Avocat Loubet* (Labiche, Lefranc, Marc-Michel) au théâtre du Panthéon, le 28 août. Emploi du pseudonyme de Paul Dandré par les trois collaborateurs avant la dissolution de leur société dramatique l'année suivante.
- 1839 *La Clef des champs*, unique roman de Labiche.
- 1842 Mariage de Labiche avec Adèle Hubert.
- 1844 *Le Major Cravachon* (Labiche, Lefranc, Jessé) au Palais-Royal, le 15 février ; *Deux Papas très bien ou la Grammaire de Chicard* (Labiche, Lefranc) au Palais-Royal, le 6 novembre.
- 1846 *Frisette* (Labiche, Lefranc) au Palais-Royal, le 28 avril.
- 1848 *Un jeune homme pressé* (Labiche seul) au Palais-Royal, le 4 mars 1848 ; Labiche, candidat à Rueil (Seine-et-Oise) défait aux élections à l'Assemblée nationale après la révolution de Février ; *Le Club champenois* (Labiche, Lefranc) au Palais-Royal, le 8 juin.
- 1850 *Embrassons-nous, Folleville !* (Labiche, Lefranc) au Palais-Royal, le 6 mars ; *Un garçon de chez Véry* (signé Labiche) au Palais-Royal, le 10 mai ; *La Fille bien gardée* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 6 septembre.
- 1851 *Un chapeau de paille d'Italie* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 14 août.

---

1 Dans cette chronologie succincte, nous indiquons principalement les pièces recueillies dans le *Théâtre complet de Eugène Labiche*. Pour une chronologie plus détaillée de la vie et de l'œuvre de Labiche, voir, entre autres, l'édition du *Théâtre* procurée par Henry Gidel (Bordas, 1991).

- 1852 *Maman Sabouleur* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 13 mars ; *Un monsieur qui prend la mouche* (Labiche, Marc-Michel) au théâtre des Variétés, le 25 mars ; *Les Suites d'un premier lit* (Labiche, Marc-Michel) au théâtre du Vaudeville, le 8 mai ; *Le Misanthrope et l'Auvergnat* (Labiche, Lubize, Siraudin) au Palais-Royal, le 10 août ; *Edgard et sa bonne* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 16 octobre ; *Mon Isménie* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 17 décembre.
- 1853 *La Chasse aux corbeaux* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 25 juin ; achat du domaine et du château de Launoy à Souvigny en Sologne.
- 1854 *Les Marquises de la fourchette* (Labiche, Choler) au Vaudeville, le 31 août.
- 1855 *La Perle de la Canebière* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 10 février.
- 1856 Naissance le 12 mars d'André-Marin, fils unique d'Eugène et d'Adèle Labiche ; *Si jamais je te pince... !* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 9 mai ; *Un monsieur qui a brûlé une dame* (Labiche, Anicet-Bourgeois) au Palais-Royal, le 29 novembre ; Labiche, vice-président de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques ; il sera réélu plusieurs fois à ce poste.
- 1857 *L'Affaire de la rue de Lourcine* (Labiche, A. Monnier, Martin) au Palais-Royal, le 26 mars ; *Les Noces de Bouchencœur* (Labiche, A. Monnier, Martin) au Palais-Royal, le 10 juin.
- 1858 Installation de Labiche dans son dernier appartement parisien, situé au 67, rue Caumartin ; *Le Clou aux maris* (Labiche, Moreau) au Palais-Royal, le 1<sup>er</sup> avril ; *L'Avare en gants jaunes* (Labiche, Anicet-Bourgeois) au Palais-Royal, le 1<sup>er</sup> mai ; *Deux Merles blancs* (Labiche, Delacour) aux Variétés, le 12 mai.
- 1859 *Le Baron de Fourchevif* (Labiche, Jolly) au théâtre du Gymnase, le 15 juin ; *Les Petites Mains* (Labiche, Martin) au Vaudeville, le 28 novembre.
- 1860 *J'invite le colonel* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 16 janvier ; *La Sensitive* (Labiche, Delacour) au Palais-Royal, le 10 mars ; *Les Deux Timides* (Labiche, Marc-Michel) au Gymnase, le 16 mars ; *Le Voyage de Monsieur Perrichon* (Labiche, Martin) au Gymnase, le 10 septembre.
- 1861 Labiche, nommé chevalier de la Légion d'honneur ; *J'ai compromis ma femme* (Labiche, Delacour) au Gymnase, le 13 février ; *Les Vivacités du capitaine Tic* (Labiche, Martin) au Vaudeville, le 16 mars ; *La Poudre aux yeux* (Labiche, Martin) au Gymnase, le 19 octobre.

- 1862 *La Station Champbaudet* (Labiche, Marc-Michel) au Palais-Royal, le 7 mars ; *Les Petits Oiseaux* (Labiche, Delacour) au Vaudeville, le 1<sup>er</sup> avril ; *Le Premier Pas* (Labiche, Delacour) au Gymnase, le 15 mai ; *Les 37 Sous de M. Montaudoin* (Labiche, Martin) au Palais-Royal, le 30 décembre.
- 1863 *Célimare le bien-aimé* (Labiche, Delacour) au Palais-royal, le 27 février ; *La Commode de Victorine* (Labiche, Martin) au Palais-Royal, le 23 décembre.
- 1864 *La Cagnotte* (Labiche, Delacour) au Palais-Royal, le 22 février ; *Moi* (Labiche, Martin) à la Comédie-Française, le 21 mars ; *Un mari qui lance sa femme* (Labiche, Deslandes) au Gymnase, le 23 avril ; *Le Point de mire* (Labiche, Delacour) au théâtre du palais de Compiègne, le 4 décembre ; création parisienne du *Point de mire* au Gymnase, le 12 décembre.
- 1866 *Un pied dans le crime* (Labiche, Choler) au Palais-Royal, le 21 août.
- 1867 *La Grammaire* (Labiche, Jolly) au Palais-Royal, le 28 juillet ; *La Main leste* (Labiche, Martin) au théâtre des Bouffes-Parisiens, le 6 septembre.
- 1868 Labiche, nommé maire de Sauvigny sous le Second Empire ; il sera élu et réélu sous la Troisième République. *Le Petit Voyage* (Labiche seul) au Vaudeville, le 1<sup>er</sup> décembre.
- 1869 *Le Choix d'un gendre* (Labiche, Delacour) au Vaudeville, le 22 avril.
- 1870 *Le plus heureux des trois* (Labiche, Gondinet) au Palais-Royal, le 11 janvier ; *Le Cachemire X.B.T.* (Labiche, Nus) au Vaudeville, le 24 février ; Labiche, promu chevalier de la Légion d'honneur.
- 1872 *Doit-on le dire ?* (Labiche, Duru) au Palais-Royal, le 20 décembre.
- 1873 *29 Degrés à l'ombre* (Labiche seul) au Palais-Royal, le 9 avril.
- 1875 *Les Trente Millions de Gladiator* (Labiche, Gille) aux Variétés, le 22 janvier.
- 1876 *Le Prix Martin* (Labiche, Augier) au Palais-Royal, le 5 février ; *La Cigale chez les fourmis* (Labiche, Legouvé) à la Comédie-Française, le 23 mai.
- 1877 *La Clé* (Labiche, Duru), dernière création labichienne au Palais-Royal et sur scène, le 5 janvier.
- 1878-1879 Publication du *Théâtre complet de Eugène Labiche* chez Calmann Lévy.
- 1880 Labiche élu à l'Académie française, le 26 février.
- 1888 Mort de Labiche à Paris, le 22 janvier.