



CLASSIQUES
GARNIER

GALPÉRINE (Élise), « Table des matières », *La Vraie Histoire de John Doe*,
p. 151-153

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08338-2.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08338-2.p.0151)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE	7
PRINCIPE	11
PSYCHODRAME (NAISSANCE DE JOHN DOE)	13
NAISSANCE DE L'HOMME MOYEN L'Hypothèse belge	17
FEU DE PAILLE	19
ESCARGOTS	21
RÉSONANCE 1	25
DE L'EMPIRE ROMAIN D'ORIENT	27
RÉSONANCE 2	33
PLOMBIER	35
PARENTÈLE	37
CRIMINEL	39
L'HOMME MOYEN ET L'HOMME PROBABLE	43
RENCONTRES	45
IMAGINATION ET DROIT (OU L'INVERSE)	47
PAYS GIBOYEUX	51

SUR SCÈNE	53
DISCOURS	55
ARMÉE	59
PSEUDONYME	61
MASQUES	63
RÉSONANCE 3	65
PRÉCÉDENTS	67
<i>EXEMPLI GRATIA</i>	69
COUP DE FROID	71
ÉTYMOLOGIE	73
LOIN DES COURS (LE SNOB)	75
CARROUSEL	77
L'ACHETEUR DE BONNE FOI	79
FEU DE JOIE	81
CITATION	83
RÉSONANCE 4	85
<i>FRENCH CORNER</i>	87
LE TÉMOIN INTELLIGENT	89
JOHN BULL (1)	91
ÉGALITÉ	93
JOHN BULL (2)	95

ALLÉGORIES	101
LES BARBARES	103
<i>GOD SAVE</i>	105
RÉSONANCE 5	107
SCÉNARIO ET DIALOGUES	111
SECOND DEGRÉ	113
<i>AMERICAN DREAM</i>	115
L'HOMME MOYEN SENSUEL	121
RÉSONANCE 6	123
L'HOMME DANS L'OMNIBUS DE CLAPHAM	125
RÉSONANCE 7	129
LA MODE À L'ENVERS	131
CALCUL	133
NAUFRAGE	135
SI C'ÉTAIT UN ROMAN	139
<i>POST-SCRIPTUM</i>	145
NOTES	147