



La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux xvii^e et xviii^e siècles

Publication type: Book

Author: Nancy (Sarah)

Abstract: This book examines work which has been discredited by the history of opera, and in doing so casts new light on a movement which moved listeners at the turn of the seventeenth century. It goes on to show how the feminine voice gained the status of aesthetic object in the eighteenth century.

Number of pages: 402

Parution: 08-30-2012

Collection: [Reading the Seventeenth Century](#), n° 15

Series: Musique et littérature, n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812406355

ISBN: 978-2-8124-0635-5

ISSN: 2108-9876

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4502-6

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-28-2012

Language: French

Keyword: Littérature du xvii^e siècle, littérature du xviii^e siècle, musique, théâtre, opéra, esthétique, histoire du genre, histoire des femmes, anthropologie culturelle

[Display online](#)