

Classiques Garnier



Conclusion : Un plaisir d'écoute classico-baroque

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVII^e et XVIII^e siècles](#)

Pages: 303 à 311

Année d'édition: 2012

Collection: [Lire le XVII^e siècle](#), n° 15

Série: Musique et littérature, n° 1

ISBN: 978-2-8124-0635-5

ISSN: 2108-9876

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4502-6.p.0303

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 30/08/2012

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)