



Annexe

La voix féminine dans la tragédie en musique : commentaire des extraits musicaux

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles](#)

Pages : 313 à 328

Collection : [Lire le XVIIe siècle](#), n° 15

Série : Musique et littérature, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445026

ISBN : 978-2-8124-4502-6

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4502-6.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)