



CLASSIQUES  
GARNIER

ARNAUD (Sophie), « Remerciements », *La voix de la nature dans l'œuvre de Jacques Peletier du Mans. (1517-1582)*, p. 6-6

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5903-0.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5903-0.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2005. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Je remercie Marie-Luce Demonet, à qui je dois la rencontre avec Jacques Peletier. Son érudition et son exigence intellectuelle m'ont guidée tout au long de la thèse de doctorat, soutenue à l'Université de Poitiers, qui est à l'origine de cette étude. Ma gratitude va également à Isabelle Pantin, Pierre Martin et Jean Vignes, pour leurs conseils et leur bienveillance.