



CLASSIQUES
GARNIER

ARNAUD (Sophie), « Index des œuvres de Jacques Peletier », *La voix de la nature dans l'œuvre de Jacques Peletier du Mans. (1517-1582)*, p. 675-676

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5903-0.p.0671](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5903-0.p.0671)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE JACQUES PELETIER

- Arithmeticae practicae methodus*, 85
Carmen de moribus, 21, 45, 418, 466, 488
Cohortatio pacificatoria, 21, 103-106, 276-281, 322, 424, 484, 537, 548, 549, 551, 552, 571, 572
De conciliatione locorum Galeni, 15, 240, 261-263
De constitutione horoscopi commentarium, 61, 183, 184, 206, 210, 213, 216-218, 222, 240, 267-273, 278, 279, 467, 484, 588
De contactu linearum apologia, 47, 60, 368, 503, 511, 535
De occulta parte numerorum, 35, 60, 208, 372, 503, 534
De peste compendium, 15, 91, 265
De usu geometriae, 21, 448, 475, 487, 503, 509
Dialogue de l'ortographe, 20, 27, 28, 124-126, 129, 131, 345, 349, 351, 352, 355, 359, 364, 366-368, 371-379, 382, 384, 386-402, 409, 419, 433, 449, 480, 485, 489, 490, 493, 503, 504, 510-513, 525-531, 541, 544, 551, 558-583, 587
Exhortation sur le fait de la paix, 104-106, 273-278, 323, 484, 537, 548, 549, 571, 572
In Euclidis elementa geometrica, 14, 20, 21, 44, 51, 57, 58, 59, 71, 74, 76, 78, 83, 86, 158, 168, 218, 222, 267, 269, 295, 367, 414, 471, 472, 480, 485, 486, 502, 503, 506-509, 513, 514, 516, 519-522, 531, 532, 534, 536, 541, 588
In Mauricium Bressium apologia, 41, 57, 90, 103, 104, 445, 511
L'Algebre, 16, 20, 32, 45, 46, 52, 57-59, 86, 117, 141, 149, 154, 159, 313, 332, 367-369, 372, 448, 456, 458, 487, 503, 507, 522, 534, 538, 541, 554
L'Amour des amours, 14, 20, 29, 30, 35, 36, 50, 63, 64, 65, 70, 78, 113, 150, 152, 159, 167, 188, 193, 230, 243-247, 266, 270-272, 297, 316, 319, 321, 346, 367, 368, 384, 488, 520
L'Aritmetique, 16, 20, 35, 53, 58, 59, 72, 80, 90, 91, 110, 111, 124, 125, 129, 198, 312, 313, 363, 367, 396, 457, 468, 503, 529, 531, 539, 553, 564, 589
L'Art poétique, 12, 14, 20, 56, 97, 98, 110, 141, 171, 187, 188, 292, 309, 310, 313, 315, 317, 320, 323, 327-332, 339, 340, 367, 368, 396, 424, 445, 480, 500, 501, 507, 513, 517, 523, 530, 555, 584, 588
L'Art poétique d'Horace, 19, 81, 87, 96, 107, 197, 339, 375, 378-380, 436, 503, 518, 584
La Savoye, 12-14, 21, 28, 30, 43, 94, 95, 99-101, 109, 114-116, 135, 137, 140, 141, 144-150, 154, 157, 160, 162, 169-181, 196, 217, 226, 227, 231, 232, 243-246, 249, 254, 257-259, 271, 272, 275, 217, 218, 274, 277, 278, 314, 321-327, 368, 442, 474
Œuvres poétiques intitulées Louanges, 11-14, 17, 18, 32, 34, 36-42, 47-49, 53, 65, 67-71, 76-81, 107-112, 116, 116, 120, 121, 123, 136-138, 142, 149, 159, 161-166, 170, 182, 185-208, 211, 212, 215-217, 222, 223, 229, 230, 238, 241, 248, 249, 251-253, 260, 262, 264, 266, 275, 276, 283, 289, 290, 294, 296, 299, 313-315, 318, 319, 322-325, 328, 333-342, 349, 350, 368, 385, 430, 434, 437-439, 442, 443, 447, 448, 456, 458, 463, 473, 475, 482, 501, 503, 505, 536, 547, 550, 574-576, 590-591
Œuvres poétiques, 19, 20, 27, 28, 32, 37, 43, 80, 94, 96-98, 101, 102, 113, 125, 128, 143, 145, 149, 150, 152, 153, 183, 196, 209, 231, 279, 292, 299, 300, 367, 450, 452-455, 461, 470, 476, 478, 519, 520, 525, 529, 554, 555, 563, 584, 587, 589
Oraison funèbre, 19, 31, 36, 107, 127, 141, 424, 483, 484

Oratio pictavii (Discours de Poitiers), 15, 16, 32, 98, 154, 155, 171, 184, 207, 208, 225, 227, 233, 236, 281, 282, 286, 289, 290, 292, 297, 298, 301, 310, 319, 417