

La voix de la nature dans l'œuvre de Jacques Peletier du Mans (1517-1582)

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Arnaud (Sophie)

Résumé: Mathématicien, médecin et astrologue, poète, linguiste et courtisan, Jacques Peletier du Mans (1517-1582) s'inspire de toutes les expériences d'une vie riche et aventureuse. Cette apparente diversité trouve son unité et sa cohérence dans la figure de la nature: conformément à la tradition chrétienne, ses merveilles témoignent de la puissance et de la bonté de Dieu, mais c'est aussi un principe de sens qui oriente les destinées humaines et leur confère sa rationalité. La nature incarne donc la *ratio* divine, perceptible dans le *continuum* des phénomènes et, plus particulièrement, dans la course harmonieuse des étoiles. L'homme doit écouter et prêter l'oreille pour réduire au silence l'opinion, la fantaisie et le mensonge. Sa tâche consiste à restituer et à traduire la voix de la nature dans son propre langage. Lorsqu'il élabore de nouveaux signes mathématiques ou graphiques, lorsqu'il dresse des listes de plantes médicinales, Peletier poursuit en fait le même but: trouver la bonne formule, susceptible de dire le monde aussi exactement que possible. Tournés vers le monde, les mots authentiques délivrent l'écho de l'harmonie physique. La restitution du son originel légitime l'*oratio* humaine et restaure parmi les hommes la *ratio* perdue.

Nombre de pages: 704

Année d'édition: 2005

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 54

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5903-0

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-810-9

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/04/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)