



CLASSIQUES  
GARNIER

ARNAUD (Sophie), « Bibliographie », *La voix de la nature dans l'œuvre de Jacques Peletier du Mans. (1517-1582)*, p. 654-667

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5903-0.p.0649](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5903-0.p.0649)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2005. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie n'est pas exhaustive. Pour les œuvres de Jacques Peletier du Mans, nous avons uniquement cité les ouvrages que nous avons consultés.

### 1. Œuvres de Jacques Peletier du Mans

- 1545 – *L'Art poétique d'Horace traduit en vers françois*, recongnu par l'auteur depuis la première impression, Paris, M. Vascosan, 23 p., in-8°. Cote Arsenal 8 B 4700.
- 1545 – *Arithmeticae practicae methodus facilis*, per Gemmam Frisium..., Parisiis, apud G. Richardum, 78 p., in-8°. Cote Tolbiac microfiche V 19162.
- 1547 – *Les Œuvres poétiques...*, réimprimées par L. Séché, avec une notice biographique, commentaire et notes par P. Laumonier, Paris, *Revue de la Renaissance*, 1904, XXXI-192 p., in-4° ; reprint Genève, Slatkine, 1970, XXXII.
- 1547 – *Oraison funèbre du Roy Henry VIII*, éditée par V.-L. Saulnier, « Une œuvre inédite de Jacques Peletier, l'oraison funèbre de Henri VIII, 1547 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XI, 1949, pp. 7-27, in – 8°.
- 1549 – *L'Aritmetique departie en quatre livres*, Genève, Droz, 1969, (4) 106 p., 22 cm (fac-similé).
- 1552 – *L'Aritmetique departie en 4 livres...*, reveue et corrigée, Poitiers, J. H. de Marnef, (4) 106 p. (3), in-4°. Cote Tolbiac Microfilm M-2817.
- 1554 – *L'Algebre*, departie en deus livres, Lyon, Jean de Tournes, (20) 229 p (8), in-8°. Cote Tolbiac V-20138.
- 1555 – *L'Amour des amours*, texte établi, présenté et annoté par J.-C. Monferran, Paris, S. T. F. M., 1997, LXXVII 306 p., 19 cm.
- 1555 – *L'Amour des amours*, éd. Ad. van Bever, Paris, Société des médecins bibliophiles, 1926, XX, 159 p., in-8°.
- 1555 – *Dialogue de l'ortografe e prononciacion françoese*, éd. par L. C. Porter, avec introduction et notes, Droz, Genève, 1966.
- 1555 – *Ad principes christianos cohortatio pacificatoria*, Lyon, Jean de Tournes, s. n., 1555, 29 p, in-4°. Cote Tolbiac LB31-56.
- 1555 – *L'Art poétique*, éd. A. Boulanger, Paris, Les Belles Lettres, 1930, 240 p., in-8°.
- 1555 – *L'Art poétique*, dans *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, éd F. Goyet, Livre de poche, 1990, pp. 235-344.
- 1557 – *In Euclidis elementa geometrica demonstrationum libri sex*, Lugduni, apud Joan Tornaesium et Gul. Gazeium, 166 p, in-f°. Cote Tolbiac Rés V-126.
- 1558 – *Exhortation aux princes chrestiens pour le fait de la paix*, Paris, A. Wechel, s.n. Châlons-en- Champagne, recueil AF 10046 (pièce 10050).
- 1560 – *De Occulta parte numerorum quam algebram vocant libri duo*, Paris, G. Cavellat, (4) 62 p. (6), in-4°. Cote Tolbiac Microfiche V 6743.

- 1563 – *Commentarii tres : De dimensione circuli, De contactu linearum commentarium, De constitutione horoscopi commentarium*, Basileae, per Joannem Oporinum, 74 p., in-f°. Cote Tolbiac N. F. Res g-V-333 (2) et Microfilm m 6583.
- 1563 – *De peste compendium*, Basilaee, s.d., per J. Oporinum, 22 p., in-8°. Cote Arsenal 8 S 9977.
- 1564 – *De concilatione locorum Galeni sectiones duae*, Parisiis, Apud Jacobum Maceum, 48 p., in-4°. Cote Arsenal 8 S 9145.
- 1572 – *La Savoye* (1572), éd. Ch. Pagès, F. Ducloz, Moutiers-Tarentaise, 1897.
- 1572 – *De usu geometriae...*, Parisiis, apud E. Gorbinum, (8) 43 (1) p., in-4°. Cote Arsenal 4 S 3067 (2).
- 1573 – *De l'usage de géométrie*, Paris, G. Gourbin, 66 p., in-4°. Cote Tolbiac V6255.
- 1579 – *In Christophorum Clavius, de contactu linearum, apologia...*, Paris, H. de Marnef et Viduam G. Cavellat, 19 p., in-4°. Cote Tolbiac Rés. V-825.
- 1579 – *Oratio Pictavii habita in praelectiones mathematicas* (1579), publié par P. Laumonier dans « Un Discours inconnu de Jacques Peletier du Mans », *Revue de la Renaissance*, oct-déc. 1904, pp. 281-303, in-4°.
- 1580 – *In Mauricius Bressium apologia*, Parisiis, Apud Joannem Richerium, 1580, 16 p., in-8°. Cote Tolbiac 8-Ln27-15966.
- 1581 – *Euvres poetiques de Jaques Peletier du Mans, intitulez Louanges...*, Paris, R. Coulombel, 73 p (1), in-4°. Cote Tolbiac Rés. Ye. 470 (1).
- 1583 – *Carmen de moribus...*, Parisiis, apud R. Coulombellum, 56 p., in-8°. Cote Tolbiac YC-10095.
- 1611 – *Les Éléments d'Euclide...*, Genève, Jean II de Tournes, (2) 297 p (2), in-4°. Cote Tolbiac V-6071.

## 2. Textes premiers

- Alciat, André, *Emblemes, de nouveau translatez en François [...]*, A Lyon chez Guill. Roville, 1549.
- Anonyme, *Discours non plus mélancoliques que divers des choses qui appartiennent à notre France*, Poitiers, E. de Marnef, 1557. Cote Tolbiac Microfiche Z-7143.
- Anonyme, *Orationes tres habitae in collegio caenomano a tribus nobilebus adolescentibus [...]* 9 cal. Augusti 1577. Cote Sainte Genviève, X 795.
- Aristote, *De la génération et de la corruption*, Nouvelle traduction et notes par J. Tricot, Paris, Vrin, 1993.
- Aristote, *Du ciel*, Texte établi et traduit par Paul Moraux, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- Aubigné, Agrippa (d'), *Œuvres complètes*, Texte établi par Henri Weber et annoté par Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1987.
- Baïf, Jean-Antoine (de), *Le premier livre des Poèmes*. Texte établi et commenté par Guy Demerson, publications de la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand XXXV, Presses Universitaires de Grenoble, 1975.

- Baïf, Jean-Antoine (de), *Mimes, enseignemens et proverbes*, op. cit. éd. critique par Jean Vignes, Genève, Droz, 1992.
- Binet, Claude, *La Vie de Pierre de Ronsard (1586)*, édition critique avec introduction et commentaire de Paul Laumonier, Paris, Hachette, 1910.
- Boèce, *Opera omnia...*, de musica, Basileae, ex officina Henricpetrina, 1570. Tolbiac R-198.
- Boèce, *Consolation de la philosophie...*, traduit par le Sieur de Malassis de Mente, Paris, Jean Borel, 1578. Tolbiac Res P-R-978.
- Brach, Pierre (de), *Les Meslanges*, dans *Les Poemes...*, Bourdeaux, Simon Millanges, 1576. Cote Arsenal 4 B-L. 2896.
- Bruès, Guy (de), *Les Dialogues de Guy de Bruès (1557), a critical edition with a study in Renaissance Scepticism and Relativism*, [by] Panos Paul Morphos, Baltimore, the Johns Hopkins Press, 1953.
- Brantôme, Pierre (de), *Œuvres complètes...*, éd. J.A.C. Buchon, Paris, Auguste Desrez, 1838.
- Calvin, Jean, *Advertissement contre l'astrologie judiciaire*, éd. critique par Olivier Millet, Genève, Droz, 1985.
- Calvin, Jean, *Commentaires sur le livre des Pseaumes...*, François Estienne, MDLXIII. Cote Sainte Geneviève fol 457 inv 572 rés.
- Calvin, Jean, *Sermons sur le livre de Job*, [...], Genève, François Perrin, 1569. Cote BMIU Clermont-Ferrand, fonds ancien, 2788.
- Cardan, Jérôme, *De rerum varietate libri XVII (1557)*, Avinione, per Matthaeum Vincentium, 1558. Tolbiac, R-30587.
- Cardan, Jérôme, *De la subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes, et les raisons d'icelles (1550)*, traduis de Latin en Francois, par Richard le Blanc. Paris, Charles l'Angelier, 1556. Cote Tolbiac Res.-R-878.
- Castiglione, Baldassar, *Il libro del cortegiano*, édition critique de Bruno Maier, Turin, U.T.E.T., 1964.
- Castiglione, Baldassar, *Il libro del cortegiano*, présenté, et traduit de l'italien d'après la version de Gabriel Chappuis (1580) par Alain Pons, Paris, G.F., Flammarion, 1991.
- Cicéron, *De divinatione*, texte traduit et commenté par G. Freyburger et J. Scheid, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- Cicéron, *De inventione*, éd. et trad. par G. Achard, Paris, Les Belles-Letres, 1994.
- Cicéron, *De officiis*, éd. et trad. par Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- Cicéron, *De oratore*, texte établi et traduit par Edmond Courbeau, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- Cicéron, *De oratore*, texte établi, traduit et annoté par Fr. Richard, Paris, Garnier, 1932.
- Cicéron, *Lettres à Atticus*, traduction, introduction et notes par Edouard Bailly, Garnier, Paris, 1939.
- Ciruelo, Petro Sanchez, *Tractacus arithmetice practicae [...]*, Parisius, pro Dionysio Roce, 1513.
- Clavius, Christophe, *L'Algebre de Christophle Clavius, de la Société de Jesus, mathématicien, sommairement recueillie, et traduite du Latin par Gilles Guillion [...]*, Liege, Leonard Streel, 1612.

- Colletet, Guillaume, *Vie des poètes français*, copie manuscrite. Cote Tolbiac, Nouvelle acquisition française 3073.
- Cues, Nicolas (de), *Opera omnia...*, éd. Ludovicus Baur, Lipsiae, in aedibus Felicis Meiner, 1937.
- Dante, *Divina Comedia*, texte établi et traduit par A. Masseron, Paris, Le Club français du livre, 1964.
- Descartes, René, *Méditations métaphysiques, Objections et réponses* suivies de quatre lettres, éd. J. M. Beyssade et M. Beyssade, GF-Flammarion, Paris, 1995.
- Des Périers, Bonaventure, *La Prognostication des prognostications, 1537*, dans le *Recueil des œuvres de feu Bonaventure Des Periers*, par Antoine Du Moulins, Lyon, Jean de Tournes, 1544. Cote Arsenal 8°B.L. 8765 Rés.
- Des Périers, Bonaventure, *Les Nouvelles Recreations et Joyeux Devis*, édition, introduction et notes de Krystyna Kasprzky, Paris, Honoré Champion, 1980.
- Dolet, Etienne, *La Punctuation de la langue francoyse*, Lyon, Etienne Dolet, 1540, reproduction en fac-similé dans Nina Catach, *L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance...*, Genève, Droz, 1968.
- Dubois, Jacques, *Introduction à la langue française suivie d'une Grammaire (1531)*, texte latin original. Traduction et notes de Colette Demaizière, Paris, Champion, 1998.
- Duret, Claude, *Thrésor de l'histoire des langues de cest univers*, Pyramus dé Candolle, Cologny, 1613. Tolbiac X-1511.
- Du Bartas, Guillaume de Saluste, *La Sepmaine (1581)*, éd. Yvonne Bellenger, Paris, Société des Textes Français Modernes, 1993.
- Du Bellay, Joachim, *La Deffence et Illustration de la langue française*, éd. Chamard, Genève, Droz, 1961.
- Du Bellay, Joachim, *Discours au roy sur la poésie*, éd. Chamard, Paris, STFM, 1993, VI.
- Du Bellay, Joachim, *L'Olive*, dans *Œuvres Poétiques*, I, éd. critique publiée par Henri Chamard, nouvelle édition mise à jour et complétée par Yvonne Bellenger, Paris, S. T. F. M. Nizet, 1989.
- Du Bellay, Joachim, *Œuvres poétiques*, éd. H. Chamard, Paris, Nizet, 1983.
- Du Laurens, André, *Œuvres...*, traduites du latin en français par Théophile Gelée. *Revues, corrigées et augmentées en cette édition*, par G. Sauvageon. M. Guillemot Paris, 1646. Cote Tolbiac FOL-T-25-41 (A).
- Du Perron, Jacques Davy, *Perroniana...*, J. et P. du Puy, I. Vossio, Genève, apud P. Columesium, 1667. Cote Arsenal 8°B-L 33 364.
- Du Verdier, Antoine, *La Bibliotheque*, Lyon, 1585. Cote Tolbiac Q-61.
- Du Verdier, Antoine, et La Croix Du Maine, François, *Les Bibliotheques françaises, 1584-1585*, éd. annotée par Rigoley de Juvigny, Paris, Saillant et Nyon, 1772-1773. Cotes Tolbiac Q-519, Q-520, Q-521.
- Érasme, Didier, *Adagiorum opus...*, Lugdunum apud Sebastianum Gryphium, 1550. Cote Arsenal Fol. B.L. 1197.
- Érasme, Didier, *Les Apophthegmes...*, translatez de Latin en François par l'Esleu Macault..., Lyon, Macé Bonhomme, 1549. Cote Arsenal 8 B-L 33142.

- Érasme, Didier, *Brevissima maximeque compendiaria conficiendarum epistolarum formula*, Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1532. Cote BMIU Clermont-Ferrand I 611.
- Érasme, Didier, *La Philosophie chrétienne*, Introduction, traduction et notes de P. Mesnard, Paris, Vrin, 1970.
- Érasme, Didier, *Prima pars familiarium colloquiorum...*, Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1540. Cote BMIU Clermont-Ferrand 42073.
- Estienne, Charles, *Dictionarium latinogallicum...*, Lutetiae, apud Carolum Stephanum, 1542.
- Estienne, Robert, *Traicté de la grammaire Francoise* (1557), Genève, Slatkine reprints, 1972.
- Fabri, Pierre, *Le Grand et Vrai Art de Pleine Rhétorique*, publié avec introduction, notes et glossaire par A. Héron, Rouen, E. Cagniard, 1890.
- Fernel, Jean, *Cosmotheoria, libros duos complexa*. Parisiis, In aedibus Simonis Colinaei, 1527. Cote Tolbiac Res-V-646.
- Fernel, Jean, *De proportionibus libri duo*, Parisiis, Ex aedibus Simonis Colinaei, 1528. Cote Tolbiac Res-V-647.
- Fernel, Jean, *Les VII livres de la Physiologie...*, traduits en français par Charles de Saint-Germain..., Paris, Jean Guignard, 1655. Cote Sainte-Geneviève 8-R-1116 inv. 4115 FA.
- Ficin, Marsile, *De vita libri tres...*, Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, 1560. Cote BMIV Clermont F<sup>d</sup> 5354.
- Ficin, Marsile, *Convito*, éd. et trad. R. Marcel, Paris, Les Belles-Lettres, 1956.
- Finé, Oronce, *De mundi sphaera, sive Cosmographia, Primave Astronomiae parte, libri V...*, Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1542. Cote Tolbiac Res-V-122. Cote Richelieu GE. FF-9035.
- Finé, Oronce, *La Sphère du monde, proprement dite Cosmographie, composee nouvellement en françois, et divisee en cinq livres...*, Vascosan, Paris, 1552.
- Forcadel, Étienne, *Poésies*, Lyon, Jean de Tournes, 1551. Cote Arsenal 8-B-L. 8774 (rés).
- Forcadel, Pierre, *Le livre de la musique d'Euclide, traduit par P. Forcadel, lecteur du Roy es Mathematiques*, Paris, chez Charles Perrier, 1566. Cote Arsenal 8 S 14452.
- Galien, Claude, *De temperamentis libri III. De inequali intemperie liber I*, Thomas Linacro anglo interprete... , per Jacobum Sylvium. Parisiis, 1549. Cote Tolbiac 13693.
- Guazzo, Stefano, *La Conversation civile*, trad. par Gabriel Chappuys Tourangeau, Lyon, Jean Béraud, 1579. Cote Tolbiac Z-16983.
- Guazzo, Stefano, *La Civile Conversation*, trad. Francoys de Belleforest, Paris, G. Cavellat, 1582. Cote Sainte-Geneviève, R 8° 749 (3) inv. 2234.
- Héroët, Antoine, *Œuvres poétiques, La Parfaicte Amye*, éd. critique publiée par Ferdinand Gohin, Paris, Droz, 1943.
- Hippocrate, *Airs, eaux, lieux*, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- Hippocrate, *La Nature de l'homme*, édition, traduction, et commentaire de Jacques Jouanna. Corpus medicorum graecorum, I 1, 3. Berlin, 1975.

- Homère, *Illiade*, trad., introd. et notes par Robert Flacelière, Paris, Gallimard, 1955, Bibliothèque de la Pléiade.
- Jamblique, *De mysteriis aegyptiorum...*, Proclus *De sacrificio et magia*, Interprete Marsilio Ficino, Lugduni, apud Joan. Tornaesium, 1542. Cote Arsenal 8 Sc A 424.
- Labé, Louise, *Œuvres*, publiées par Charles Boy, Paris, Alphonse Lemerre, 1887.
- Labé, Louise, *Œuvres complètes*, éd. François Rigolot, Paris, Flammarion, 1986.
- Launoy, Jean de, *Regii navarrae gymnasii parisiensis historia*, Paris, 1677. Cote Tolbiac R-7799.
- Léon l'Hébreu, *Dialogue d'amour*, trad. Pontus de Tyard, Lyon, Jean de Tournes, 1551. Cote Arsenal 8° B.Z. 32426.
- Lucrèce, *De rerum natura*, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1920.
- La Bible, trad. œcuménique, édition intégrale TOB, Les éditions du Cerf / Société biblique française, Paris, 1988.
- Le Caron, Louis, *Le Courtisan*, dans les *Dialogues*, éd. crit. J.A. Buhlmann et Gilmann, Droz, 1986.
- Machiavel, *Œuvres complètes*, texte présenté et annoté par Emond Barincou, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1952.
- Marstaller, Gervasius, *Artis divinatricis quem astrologiam seu judiciarum vocant encomia...*, Parisiis, Excudebat Christianus Wechelus, 1549. Cote Tolbiac V-8788.
- Mathieu, Abel, *Devis de la langue francoyse*, Richard Breton, Paris, 1559. Cote Tolbiac Microfilm M-1882.
- Mathieu, Abel, *Second devis de la langue francoyse*, Richard Breton, Paris, 1560.
- Mattioli, Pierre André, *Commentaires sur Dioscoride*, traduits en français par Jean des Moulins, Lyon, G. Rouillé, 1572. Cote Tolbiac Fol-JE 138-60.
- Meigret, Louis, *Le menteur ou l'incredule de Lucian...*, avec une ecritture q'adrant à la prolaçon Françozeze : e les rezons, Paris, chès Chrestian Wechel, 1548. Cote Tolbiac MFICHE Z-3736.
- Meigret, Louis, *Traité touchant le commun usage de l'escriture française...*, Paris, Jeanne de Marnef, 1545. Cote Tolbiac M-1003.
- Mélanchthon, Philippe, *Initia doctrinae physicae (1549)*. In *Corpus reformatorum : Philippi Melancthonis opera*, éd. C.G. Bretschneider, Halle, 1834-1860.
- Mélanchthon, Philippe, *Institutiones rhetoricae...*, Parisiis, Apud magistrum Guichardum Soquand, 1526. Cote B. M. I. U. Clermond-F<sup>d</sup> I 613.
- Milich, Jakob, *Liber II C. Plinii de mundi historia...*, Francoforti, Petri Brubachii, 1542 Cotes B. N. F. S 6639 et 2401.
- Mizauld, Antoine et Vinet, Elie, *La Maison champestre et Agriculture... divisée en cinq parties*, [...] Paris, Robert Fouë, 1607. Cote Tolbiac S-4436.
- Mizauld, Antoine, *Singuliers Secours contre la peste...*, Paris, Matthurin Breuille, 1562. Cote Tolbiac Res P-T-78.
- Mizauld, Antoine, *Le Mirouer du temps, autrement dict, Ephemerides perpetuelles de l'air [...]*, Paris, Regnauld Chaudiere, et Claude son filz, 1547.
- Monantheuil, Henri (de), *De angulo contactus ad Jacobum Peletarium medicum et mathematicum...*, Paris, Jean Mettayer, 1581. Cote Tolbiac Rés. V 827.

- Montaigne, Michel (de), *Les Essais*, éd. Villey-Saulnier, PUF, 1965, 1988.
- Navarre, Marguerite (de), *L'Heptaméron*, éd. M. François, Paris, Bordas, 1991.
- La Ramée, Pierre (de), *Pro philosophica parisiensis academiae disciplina oratio...*, Ex typographia Matthaei Davidis, 1551. Cote Sainte-Geneviève G. Z 8° 1067 inv 3208 rés.
- La Ramée, Pierre (de), *Gramere*, A. Wechel, 1562. Slatkine reprints, Genève, 1972.
- Le Nouveau Testament, trad. sous la direction de l'Ecole Biblique de Jérusalem, Paris, éd. Du Cerf, 1973.
- Moreri, Louis, *Le Grand Dictionnaire historique*. Paris, chez les Libraires associés, 1759.
- Ovide, *Métamorphoses*, Trad. de Joseph Chamonard, Paris, Garnier, 1936.
- Pasquier, Etienne, *Les Lettres...*, Paris, Chez Abel L'Angelier, 1586, Cote Arsenal 4°H.3564.
- Pasquier, Etienne, *Les Recherches de la France [...] ; plus Un Pourparler du prince et quelques dialogues*, Paris, Gilles Robinot, 1581. Cote Tolbiac Microfilm M-5446.
- Pasquier, Etienne, *Les Recherches de la France*, édition critique commentée par M.-L. Demonet, J.-P. Dupuy, R. Eclapex, sous la direction de M.-M. Fragonard et Fr. Roudaut. Paris, H. Champion, 1996.
- Pic de la Mirandole, Jean, *De la dignité de l'homme*, traduction et préface par Yves Hersant, Combas, éd. de l'Eclat, 1993.
- Pic de la Mirandole, Jean, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem*, éd. E. Garin, Vallecchi, Firenze, 1946.
- Pic de la Mirandole, Jean, *Opera omnia, Heptaplus*, Basileae, 1517. Cote Arsenal Fol B 1256.
- Platon, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1950. Bibliothèque de la Pléiade.
- Pline, *Histoire naturelle*, texte établi, traduit et commenté par Jean Beaujeu, Paris, Les Belles-Lettres, 1950.
- Pline, *Histoire Naturelle*, trad. d'Antoine Du Pinet, 1622.
- Ptolémée, Claude, *Tétrabible*, trad. Nicolas Bourdin, d'après la version latine de Ph. Melanchthon, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- Rabelais, François, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Mireille Huchon, avec la collaboration de François Moreau, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- Reisch, Gregor, *Margarita philosophica...*, ab Orontio Fineo Delphiate castigata et aucta, Basileae, Henricus Petrus et Conradi Reschii impensis 1535. Cote Arsenal 4°Sc A 20 (1).
- Ronsard, Pierre (de), *Œuvres complètes*, éd. Laumonier, I. Silver, R. Lebègue Paris, S.T.F.M., 1914-1975.
- Saint-Gelais, Mellin (de), *Advertissement sur les jugemens d'astrologie, à une studieuse damoysselle*, Lyon, Jean de Tournes, 1546. Cote Tolbiac Res P-V-557 (2).
- Saint-Gelais, Mellin (de), *Œuvres complètes*, éd. P. Blanchemain, Paris, 1873.
- Saint Thomas d'Aquin, *L'Etre et l'essence*, trad. et comm. par Alain de Libera et Cyrille Michon, Paris, Seuil, 1996.

- Sébillot, Thomas, *Art poétique françois, Traités de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, éd. Fr. Goyet, Le livre de poche, 1990.
- Scève, Maurice, *Microcosme*, éd. Enzo Guidici, Cassino, editrice Garigliano, Paris, Vrin, 1976.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, Texte établi par François Préchac et traduit par Henri Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1945.
- Siliceo, Juan Martinez Pedernales, *Arithmetica [...] theoricen praxinque [...]*, Paris, S. Colinaus, 1526. Cote Tolbiac Res-V-151.
- Seysssel, Claude (de), *La monarchie de France et deux autres fragments politiques*, Textes établis et présentés par Jacques Poujol, Paris, Librairies d'Argences, 1960.
- Stifel, Michael, *Arithmetica integra... Cum praefatione Philippi Melanchtonis. Norimbergae apud Johan. Petreium*, 1544. Cote Tolbiac Res-V-894.
- Tabourot, Etienne, *Les Bigarrures du Seigneur des Accords*, Fac-similé de l'édition de 1588. Introduction et notes par Francis Goyet, Genève, Droz, 1986.
- Talon, Omer, *Academia. Eiusdem in academicum Ciceronis fragmentum explicatio, Lutetiae, E typographia Matthaei Davidis*, 1547. Cote BMIU Clermont 8° Sc. A. 451.
- Thou, Jacques-Auguste (de), *Memoires...*, Rotterdam, Reinier List, 1711. Cote BMIU Clermont 53432.
- Tiraqueau, André, *Ex commentariis in piconum consuetudines, sectio de legibus connubialibus et jure maritali*, Lyon, G. Rouillé, 1574, f° 7, n. p. Cote Tolbiac F-1228.
- Tory, Geoffroy, *Champ fleury auquel est contenu lart et sciance de la deue et vraye proportion des lettres attiques...*, Paris, Geoffroy Tory et Gilles Gourmont, 1529. Introduction par J. W. Joliffe, S. R. Publishers LTD, Johnson Reprint Corporation, Mouton éditeur, 1970.-éd. Gustave Cohen, Paris, Ch. Bosse, 1931.
- Tyard, Pontus (de), *L'Univers...* (1557), éd., introduction et notes by John C. Lapp, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1950.
- Tyard, Pontus (de), *L'Univers...*, A Lion, par Jean de Tournes, et Guil. Gazeau, 1557. Cote Tolbiac R-2952.
- Tyard, Pontus (de), *Les Discours philosophiques...*, Paris, Abel l'Angelier, 1587. Cote Arsenal 4° B.L. 5277-8-9.
- Tyard, Pontus (de), *Mantice* (1558), éd. Sylviane Bokdam, Genève, Droz, 1990.
- Verville, Béroalde (de), *Le Cabinet de Minerve. Auquel sont plusieurs singularitez...* Rouen, par Guillaume Vidal, 1597. Cote Tolbiac Mfiche Z-19832.
- Verville, Béroalde (de), *Le Palais des curieux*, Paris, Veuve Matthieu Guillemot, 1612.
- Verville, Béroalde (de), *Les Appréhensions spirituelles, Poemes et autres œuvres philosophiques : avec les recherches de la pierre philosophale*. A Paris, Pour Thimothee Iouän..., 1584. Cote Arsenal 8°B.L. 11.053.
- Vetus de Saint-Amour, Jean, *Orationes in medicinae commendationem, et in gratiam octodecim medicae laureae Candidatorum institutae...*, Parisiis, Apud Fredericum Morellum, 1560. Le discours consacré à Peletier se trouve pp. 121-125. Cote B.N. F. T6 207.
- Vida, Marco Girolamo, *De arte poetica libri tres*, fac-similé de l'édition de 1527 et trad. angl. par Ralph Williams, New York, Columbia U. P., 1976.

- Virgile, *Enéide*, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles-Lettres, 1978.
- Virgile, *Géorgiques*, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles-Lettres, 1982.
- Vivès, Joannes Lodovicus, *Opera*, t. I, *De causis corruptarum artium*, Basileae, per Nic. Episcopium Junioem, 1555. Cote Tolbiac Z-627.

### 3. Textes critiques

- Axelrod, Joseph, *A phonemic analysis of the speech of Jacques Peletier (1517-1582) with a facsimile of his « Dialogue de l'Orthographe »*, Université de Chicago, Departement of Romance Languages and Literatures, March, 1945, Chicago, Illinois, 1948.
- Baumgartner, F. J., « Scepticism and French interest in Copernicanism to 1630 », *Journal for the history of astronomy*, 17, 1986, pp. 77-88.
- Bazan, Bernardo C., *Les questions disputées et les questions quodlibétiques dans les facultés de théologie, de droit et de médecine*, Turnhout, Brepols, 1985.
- Beaulieux, Charles, *Histoire de la formation de l'orthographe française. Des origines au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1927.
- Beugnot, Bernard, « Les voix de l'autre », *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, sous la direction de Bernard Bray et de Christof Strosetzki, pp. 47-59, Paris, Klincksieck, 1995.
- Bouché-Leclerc, André, *L'Astrologie grecque*, Paris, Ernest Leroux éditeur, 1899.
- Bourciez, Edouard, *Les Mœurs polies sous Henri II*, Paris, Hachette, 1886.
- Bruchet, Max, *La Savoie d'après les anciens voyageurs*, Annecy, Hérisson, 1908.
- Brun, Jean, *Platon et l'Académie*, PUF, Paris, 1960. Que sais-je ?
- Brunot, Ferdinand, *Histoire de la langue française, des origines à 1900*, Tome II, le Seizième Siècle, Paris, Armand Colin, 1906.
- Busson, Henri, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1971.
- Cassirer, Ernst, *Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, Paris, éd. de Minuit, 1983.
- Catach, Nina, *L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance [...]*, Genève, Droz, 1968.
- Céard, Jean, *La Nature et les prodiges : l'insolite au XVI<sup>e</sup> siècle en France*, Genève, Droz, 1977.
- Chamard, Henri, *Histoire de la Pléiade*, Paris, Didier, 1939-1940.
- Chiron, Pascale, « Pierre du Chastel et la Faculté de théologie de Paris : règlement de compte autour de la mort de François Ier », *BHR*, LIX, 1997, n° 1, pp. 29-39.
- Cifoletti, Giovanna, *Les Algébristes français du XVI<sup>e</sup> s. Subtilior arithmetica ou « une science briefve et claire »*. Exposition de la Bibliothèque Nationale Département des Livres Imprimés. Réserve des livres rares et précieux. Projet, recherche, et catalogue par G. Cleonice Cifoletti. Paris 24.04 -31. 05. 91. Cote Tolbiac 16°Q 4358.

- Citton Yves, Wyss André, *Les Doctrines orthographiques du XVI<sup>e</sup> s. en France*, Genève, Droz, 1989.
- Clinchamp, Max (de), « Notice sur Jacques Peletier », *Bulletin du bibliophile*, Paris, 1847.
- Colard, Jean-Max, « La question du livre dans le *Dialogue de l'ortographe e prononciacion françoese* de Jacques Peletier du Mans », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> s.*, 17, 1, 1999, pp. 55-65.
- Concasty, Marie-Louise, *Commentaires de la faculté de Médecine de l'Université de Paris (1516-1560)*, publiés avec introduction et notes..., Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France, Paris, 1964.
- Costa de Beauregard, Joseph-Henri, *Mémoires historiques sur la maison royale de Savoie*, Pic, Turin, 1816.
- Coste, Hilarion (de), *Histoire catholique où sont descrites les vies, faits et actions héroïques et signalées des hommes et dames illustres [...]*, P. Chevalier, Paris, 1625.
- Cuisiat, M., « L'éloge de Jacques Peletier du Mans par Jean Vetus de Saint-Amour », *Actes du colloque Renaissance-Classicisme du Maine, Le Mans, 1971*, Paris, Nizet, 1975, pp. 235-261.
- Daniel-Rops, *L'Église de la Renaissance et de la Réforme [...]*, Paris, Fayard, 1955.
- David, Ernest, Lussy, Mathis, *Histoire de la notation musicale*, Paris, Imprimerie Nationale, 1882. Arsenal S 1433.
- Davis, N. Z., « Peletier and Beza company », *Studies in the Renaissance* 11, 1964, pp. 188-222.
- Demerson, Guy, « Dialectique de l'amour et *Amour des amours* chez Jacques Peletier du Mans », *Actes du colloque Renaissance-Classicisme du Maine, Le Mans, 1971* ; Paris, Nizet, 1975, pp. 263-282.
- Demonet, Marie-Luce, « L'espace linguistique européen », *Histoire de la France Littéraire*, sous la direction de Franck Lestringant, à paraître, P. U. F.
- Demonet, Marie-Luce « Les signes probables au temps de Montaigne », *BHR*, LXIII, 2000.
- Demonet, Marie-Luce , « Ponctuation et narration chez Rabelais et ses contemporains », *La licorne*, Poitiers, 2000, n°52.
- Demonet, Marie-Luce, « La singularité lyonnaise, vue d'ailleurs », à paraître, *Actes du colloque Lyon et la langue française à la Renaissance*, organisé par G. Defaux, décembre 2000.
- Demonet, Marie-Luce, *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Champion, 1992.
- Desgraves, Louis, *Elie Vinet, humaniste de Bordeaux (1509-1587). Vie, bibliographie, correspondance, bibliothèque*, Genève, Droz, 1977.
- Dreux du Radier, Jean-François, *Bibliothèque historique et critique du Poitou*, Paris, Ganeau, 1754.
- Droz, Edouard, « Notes et Documents sur Théodore de Bèze », *BHR*, Genève, Droz, XXIV, 1962, pp. 589-610.
- Duhem, Pierre, *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, 1959.

- Dupèbe, Jean, *Astrologie, religion et médecine à Paris ; Antoine Mizauld (c. 1512-1578)*, 1999. Thèse de Doctorat d'Etat, Lettres et Civilisation françaises, sous la direction de Jean Céard, Janvier 1999, Paris-X Nanterre.
- Eco, Umberto, *Art et beauté dans l'esthétique médiévale*, Paris, Grasset, 1997.
- Farge, James K., *Registre des conclusions de la Faculté de théologie de Paris*, T. II du 26 novembre 1533 au 1<sup>er</sup> Mars 1550, édité et annoté, avec introduction, par James K. Farge, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Paris, Klincksieck, 1994.
- Fénice, G. (de), *Histoire des protestants de France*, Toulouse, Société des textes religieux, 1895.
- Foucault, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- Fraisse, Simone, *Une conquête du rationalisme. L'influence de Lucrèce en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, A.-G. Nizet, 1962.
- Frémy, Edouard, *L'Académie des derniers Valois, Académie de poésie et de musique 1570-1576, Académie du Palais 1576-1585*. D'après des documents nouveaux et inédits, Paris, Ernest Leroux éditeur, 1887.
- Friedrich, Hugo, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1984.
- Froger (abbé), *Ronsard ecclésiastique*, Mamers, G. Fleury et A. Danguin, 1882.
- Fumaroli, Marc, *L'Âge de l'éloquence. Rhétorique et « res litteraria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- Fumaroli, Marc, *L'Art de la conversation*, sous la direction de, Paris, Classiques Garnier, Dunod, 1997.
- Fumaroli, Marc, « De l'Âge de l'éloquence à l'Âge de la conversation : la conversion de la rhétorique humaniste dans la France du XVII<sup>e</sup> s. », *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel octobre 1991, publiés par Bernard Bray et Christoph Stroetzki, Paris, Klincksieck, 1995, pp. 12-23.
- Galacteros de Boissier, Lucie, « Images emblématiques de la Fortune », *L'Emblème à la Renaissance*, Paris, Sedes, 1982, pp. 79-100.
- Garin, Eugenio, *Le Zodiaque de la vie. Polémiques antiastrologiques à la Renaissance*, Paris, Les Belles-Lettres, 1991. L'Ane d'Or.
- Gaullieur, Ernest, *Histoire du Collège de Guyenne, d'après un grand nombre de documents inédits*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874.
- Gilson, Étienne, *Le Thomisme*, Paris, Vrin, 1942.
- Guillo, Laurent, *Les Editions musicales de la Renaissance lyonnaise*, Paris, Klincksieck, 1991.
- Guy, Alain, *Vivès ou l'Humanisme engagé*, Paris, Seghers, 1972.
- Haag, Eugène et Emile, *La France protestante*, Paris, 1846.
- Hallyn, Fernand, *La Structure poétique du monde : Copernic, Kepler*, Paris, Seuil, 1987.
- Huchon, Mireille, *Le Français de la Renaissance*, Paris, P.U.F., 1988. Que sais-je ?
- Huguet, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Didier, 1965.
- Joukovsky, Françoise, *La Renaissance bucolique, poèmes choisis (1550-1560)*, Paris, G.-F. Flammarion, 1994.

- Jugé, abbé Clément, *Jacques Peletier du Mans (1517-1582). Essai sur sa vie, son œuvre, son influence*, Thèse présentée à la faculté des Lettres de Caen, Paris, A. Lemerre, 1907.
- Koyré, Alexandre, *La Révolution astronomique : Copernic Kepler Borelli*, Paris, Hermann, 1961.
- Langer, Ullrich, *Vertu du discours, Discours de la vertu, Littérature et philosophie morale au XVI<sup>e</sup> s. en France*, Genève, Droz, 1999.
- Letessier, Fernand, « Un humaniste mançais : Jacques Peletier (1517-1582) », *Lettres d'Humanité*, Paris, Les Belles Lettres, IX, 1950, pp. 206-263.
- Margolin, Jean-Claude, « Analogie et causalité chez Jérôme Cardan », *Sciences à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1973, pp. 67-81.
- Margolin, Jean-Claude, « L'enseignement des mathématiques en France (1540-1570) : Charles de Bovelles, Finé, Peletier, Ramus », *French Renaissance Studies 1540-1570. Humanism and the Encyclopedia*, ed. Peter Sharratt, University Press, Edinburgh, 1976.
- Masson, Paul, *Les Bouches-du-Rhône, Dictionnaire biographique des origines à 1800*, T. IV, Paris, Champion, 1931.
- Mathieu-Castellani, Gisèle, « De bien prononcer les vers : la poétique de la Renaissance et l'héritage rhétorique », *A haute voix : diction et prononciation au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> s.*, Actes du colloque de Rennes, 17-18 juin 1996, Paris Klincksieck, 1998, pp. 19-34.
- Miernowski, Jan, *Dialectique et connaissance dans « La Semaine » de Du Bartas*, Genève, Droz, 1992.
- Monferran, Jean-Charles, *L'« Amour des Amours » de Jacques Peletier du Mans : contribution à l'étude de la « poésie scientifique » en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Thèse de doctorat, Université Paris X, année 1994-1995.
- Monferran, Jean-Charles, « De quelques lunes du XVI<sup>e</sup> s. », *RHLF*, octobre 1995, pp. 675-689.
- Monferran, Jean-Charles, « Dauron dans le *Dialogue de l'ortographe e prononciacion françoese* » de Peletier, *BHR*, Genève, LX 1998, 405-412.
- Monferran, Jean-Charles, « La Poésie sonore de Jacques Peletier du Mans », *A haute voix : diction et prononciation au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> s.*, Actes du colloque de Rennes, 17-18 juin 1996, Paris Klincksieck, 1998, pp. 35-54.
- Monferran, Jean-Charles, « Le *Dialogue de l'Ortografe et de la Prononciacion Françoese* de Jacques Peletier du Mans » : de l'œil, de l'oreille et de l'esprit », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> s.*, 1999/1, pp. 67-83.
- Morabito, Rafaele, « Lettres et civil conversation », *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel octobre 1991, publiés par Bernard Bray et Christoph Strosetzki, Klincksieck, 1995.
- Mugnier, François, *Registre du sénat de Savoie pour la présentation des magistrats à la nomination du souverain*, Chambéry, 1889.
- Nash, Jerry C., « Invention et plaisir créateur : Ronsard, Du Bellay, Scève » *La Naissance du monde et l'invention du poème*, Paris, Honoré Champion, 1998, pp. 317-334.

- North, J.D., « Celestial influence. The major Premiss of Astrology », *Astrologi hallucinati, Stars and the end of the world in Luther's time*, Berlin-N.Y., Walter de Gruyter, 1986, pp. 45-100.
- Pantin, Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la seconde moitié du seizième siècle*, Genève, Droz, 1995.
- Pantin, Isabelle, « Spiritus intus alit », *Europe*, janvier 1993, n° 765-766, pp. 118-129.
- Pantin, Isabelle, « L'hymne aux luminaires : Du Bartas et la poésie de Ronsard », *Cahiers Textuels*, 34-44, 1993, pp. 41-52.
- Pantin, Isabelle, « Peletier et la médecine : le traité sur la peste de 1563 », *Actes du colloque Le Maine et l'Europe (Le Mans, septembre 2000)*, éd. par la société archéologique du Maine. A paraître.
- Pérouse, G. A., *Nouvelles françaises du XVI<sup>e</sup> siècle, images de la vie du temps*, Genève, Droz, 1977.
- Pérouse, Gabriel, *Les Relations de la Savoie avec Genève du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Belley, éd. A. Chaduc, 1932.
- Peyre, Roger, *Une Princesse de la Renaissance : Marguerite de France, duchesse de Berry, duchesse de Savoie*. Paris, Emile-Paul, 1902.
- Plattard, Jean, « Jacques Peletier, professeur de mathématiques à l'université de Poitiers de 1549 à 1552 et en 1579 », *Bulletin Soc. Ouest*, IX, 1931-1933, pp. 510-513.
- Poton, Didier, « L'émergence du protestantisme en Poitou », *Les Grands Jours de Rabelais en Poitou. Etats des lieux (1483-1564)*. Colloque du 29 août 2001-2 septembre 2001, Poitiers. A paraître.
- Préaud, Maxime, *Les Astrologues à la fin du Moyen Age*, Paris, J.C. Lattès, 1984.
- Prieto, Luis J., « L'écriture, code substitutif ? », *Etudes de linguistique et de sémiologie générales*, Genève, Droz, 1974, pp. 85-93.
- Rashdall, Hastings, *The Universities of Europe in the Middle Ages*, Oxford, ed. F. M. Powicke and A. B. Emdem, 1950.
- Rieu, Josiane, « Naissance et connaissance poétique du monde : le temps de l'écriture dans la *Sepmaine* de Du Bartas », *La Naissance du monde et l'invention du poème. Mélanges de poésie et d'histoire littéraire du XVI<sup>e</sup> s. offerts à Yvonne Bellenger*. Textes réunis et édités par Jean-Claude Ternaux..., Paris, Honoré Champion, 1998, pp. 455-474.
- Rigolot, François, *Louise Labé lyonnaise ou la Renaissance au féminin*, Paris, Champion, 1997.
- Ross, Richard P., *Studies on Oronce Fine (1494-1555)*, Columbia University PhD, 1971.
- Rouget, François, « L'alliance de poésie et de musique au XVI<sup>e</sup> s. Le cas de l'ode lyrique et de la chanson polyphonique », *Studi francesi*, Torino, 1996, p. 297-306.
- Rouget, François, « Jacques Peletier et les *Euvres poetiques intitulez Louanges* (1581) : entre l'explication du monde et la connaissance de soi », *RHLF*, 1, 1999, 3-16.
- Saulnier, V.-L., *Maurice Scève*, Paris, Klincksiek, 1949.
- Schiff, Mario, *La Fille d'alliance de Montaigne Marie de Gournay*, Paris, Champion, 1910.

- Schmidt, Albert-Marie, *La Poésie scientifique en France au XVI<sup>e</sup> siècle. Ronsard, Maurice Scève. Baïf, Belleau. Du Bartas. Agrippa d'Aubigné*, Paris, Albin-Michel, 1938.
- Schmitz, Dietmar, « La théorie de l'art épistolaire et de la conversation dans la tradition latine et néolatine », *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991, publiés par Bernard Bray et Christoph Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, pp. 12-23.
- Sealy, R. J., *The Palace Academy of Henry III*, Genève, Droz, 1981.
- Simone, Franco, « Quattro lettere di J. Peletier du Mans », *Rivista di Letteratura Moderna*. I, 1946, pp. 173-188.
- Simonin, Michel, *Pierre de Ronsard*, Paris, Fayard, 1990.
- Simonin, Michel, *Vivre de sa plume au XVI<sup>e</sup> s. ou la carrière de François de Belleforest*, Genève, Droz, 1992.
- Simonin, Michel, « Autour de Jean Martin : Denis Sauvage, Jacques de Vintimille et Théodore de Bèze », *Jean Martin, un traducteur au temps de François Ier et de Henri II*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1999, pp. 33-42.
- Sozzi, Lionello, *Les Contes de Bonaventure Des Périers*, contribution à l'étude de la nouvelle française de la Renaissance, Turin, Giappichelli, 1965.
- Staub, Hans, *Le Curieux Désir, Scève et Peletier du Mans, poètes de la connaissance*, Genève, Droz, 1967.
- Targe, Maxime, *Professeurs et régents de collège dans l'ancienne université de Paris (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)*, thèse pour le Doctorat d'Université présenté à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris., Paris, Hachette, 1902.
- Thorndike, Lynn, *A History of magic and experimental science*, New York, Morningside heights, Columbia University Press, 1941.
- Thurot, Charles, *De l'organisation de l'enseignement dans l'université de Paris au Moyen Age*, thèse présentée à la Faculté des Lettres de Paris, Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1850.
- Thurot, Charles, *De la prononciation française depuis le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, d'après les témoignages des anciens grammairiens*, Paris, France-expansion, 1973. (reprod. édition Paris, Imprimerie nationale, 1881-1883.)
- Tiersot, Julien, *Ronsard et la musique de son temps*. Paris, Fischbacher, 1902, Tirage à part des volumes trimestriels de la Société internationale de Musique, année IV, cahier 1.
- Trudeau, Danielle, *Les Inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Paris, Minit, 1992.
- Uetani, Toshinori, « Eléments biographiques sur Jean Martin », *Jean Martin, un traducteur au temps de François Ier et de Henri II*, Cahiers V.-L. Saulnier 16, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1999, pp. 13-32.
- Uetani, Toshinori, « Guillaume Colletet, la vie de Jean Martin », *Jean Martin, un traducteur au temps de François Ier et de Henri II*, Cahiers V.-L. Saulnier 16, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1999, pp. 257-266.
- Vieillard-Baron, Jacques, « Montaigne ou la naissance de l'écrivain moderne », *La Renaissance ou l'invention d'un espace*, sous la direction de Jean-Jacques Wunenburger, Editions universitaires de Dijon, 2000, pp. 217-227.

- Vignes, Jean, *Jean-Antoine de Baïf*, Rome ; Paris : Memini ; Evry, P. U. F., 1999.
- Vulcan, Ruxandra Irina, *Savoir et rhétorique dans les dialogues français entre 1515 et 1550*, Hambourg, 1996.
- Waddington, C., *Ramus, sa vie, ses écrits, et ses opinions*, Paris, Ch. Heyrueis, 1855.
- Weinberg, B., « La première édition de la traduction d'Horace par Jacques Peletier », *BHR*, 1954, XIV, pp. 294-300.
- Weiss, Nathanaël, *La Chambre ardente. Etude sur la liberté de conscience en France sous François Ier et Henri II (1540-1550)*, Paris, Fischbacher, 1889.
- Wentzlaff-Eggebert, Christian, « La conversation et le roman. A propos de l'oralité dans la littérature narrative au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècles », *Art de la lettre, Art de la conversation à l'époque classique en France*, Actes du colloque de Wolfenbüttel octobre 1991, publiés par Bernard Bray et Christoph Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, pp. 167-178.
- Wightman, William P. D., « Cosmological and technological trends », *French Renaissance Studies (1540-1570). Humanism and the Encyclopedia*, ed. Peter Sharratt, At the University Press Edinburgh, 1976, pp. 70-80.
- Wilson, D. B., *Descriptive Poetry in France from blason to baroque*, Manchester University Press, Barnes et Noble, Inc., New-York, 1966.
- Yates, Frances A., *The French Academies of the sixteenth century*, 1947.
- Yates, Frances A., *Les Académies en France au XVI<sup>e</sup> s.* traduction par Thierry Chaucheyras, Paris, P.U.F., 1996.
- Yates, Frances A., *Giordano Bruno et la tradition hermétique*, trad. par M. Rolland, Paris, Dervy, 1996.