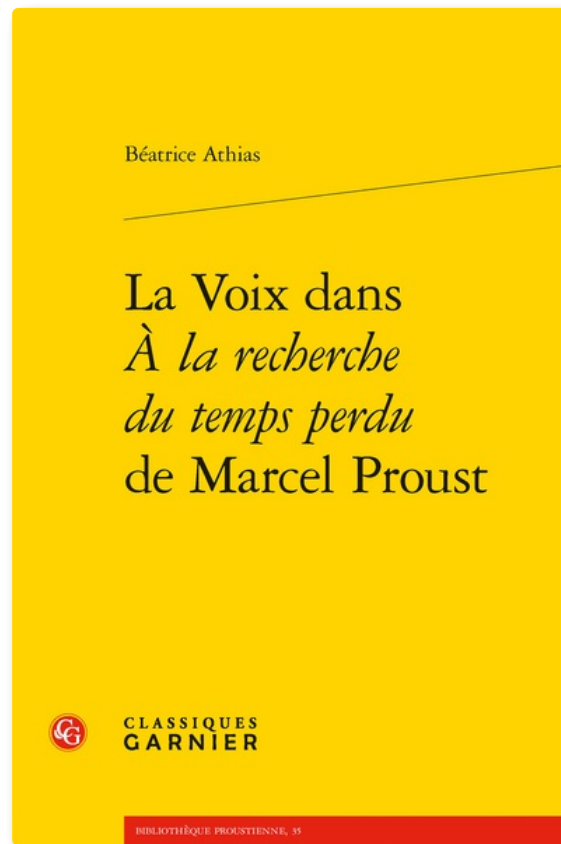




La Voix dans *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Athias (Béatrice)

Résumé : L'écriture et l'émission de la voix se rejoignent dans *À la recherche du temps perdu*. Si l'écriture du roman témoigne d'une érotisation de la voix, le narrateur se méfie de cet objet trompeur, lié au moi social. Mais cette aporie se trouve dépassée, au profit d'une écriture musicale.

Nombre de pages : 451

Parution : 20/01/2021

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104155

ISBN : 978-2-406-10415-5

ISSN : 2117-3494

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10417-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Hyperesthésie, synesthésie, polyphonie, résonance, musique, dialogues littéraires, sonate de Vinteuil

[Afficher en ligne](#)