



CLASSIQUES  
GARNIER

ATHIAS (Béatrice), « Note bibliographique sur les éditions utilisées », *La Voix dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10417-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10417-9.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE BIBLIOGRAPHIQUE SUR LES ÉDITIONS UTILISÉES

- Marcel Proust, *À la Recherche du temps perdu*, édition dirigée par Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987-1989, 4 volumes : *Du côté de chez Swann*, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, *Le Côté de Guermantes*, *Sodome et Gomorrhe*, *La Prisonnière*, *Albertine disparue*, *Le Temps retrouvé*.

En note de bas de page, les références seront abrégées de la manière suivante : titre du tome abrégé (*CS*, *JFI*, *JFII*, *CGI*, *CGII*, *SGI*, *SGII*, *AD* ou *TR*), numéro du volume, page. Exemple : *CGI*, II 595.

- Marcel Proust, *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, éd. Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- *Jean Santeuil*, précédé de *Les Plaisirs et les Jours*, éd. Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

En note de bas de page, les références à ces deux volumes seront abrégées de la manière suivante : titre du livre abrégé (*CSB* ou *JS*), page. Exemple : *CSB*, p. 221.

- Les références aux lettres de l'écrivain renverront en priorité à la *Correspondance de Marcel Proust*, éd. Philip Kolb, Paris, Plon, 21 volumes, 1970-1993.

En note de bas de page, outre le destinataire et la datation de la lettre citée, nos références seront limitées à la mention *Corr.*, suivie du volume et de la page. Exemple : *Corr.*, t. I, p. 118.