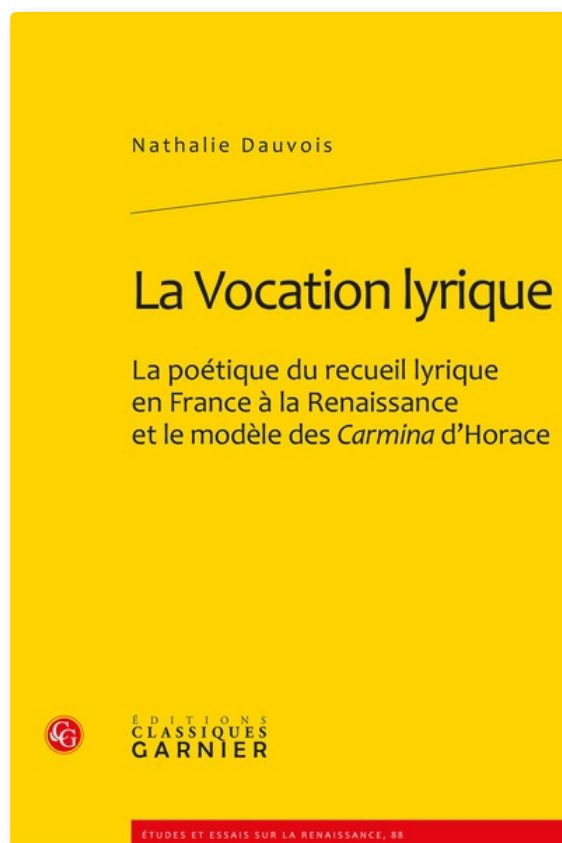




Performance et pragmatique lyriques

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Vocation lyrique. La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des *Carmina* d'Horace](#)

Pages : 105 à 138

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444043

ISBN : 978-2-8124-4404-3

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4404-3.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)