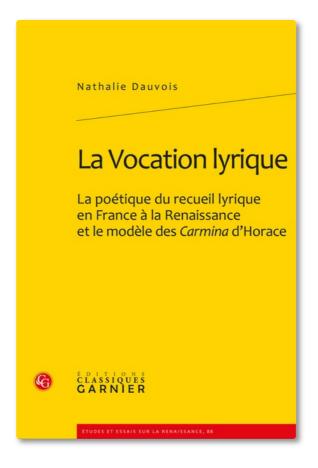
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : La Vocation lyrique. La poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le

modèle des Carmina d'Horace

Pages: 233 à 237

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 88

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812444043

ISBN: 978-2-8124-4404-3

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4404-3.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2010

Langue: Français

Afficher en ligne