



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in KURTS-WÖSTE (Lia), VALLESPER (Mathilde),
WATINE (Marie-Albane) (dir.), *La Violence du logos. Entre sciences du texte,
philosophie et littérature*, p. 185-186

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0998-1.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0998-1.p.0185)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Georges MOLINIÉ et Jean-Claude COQUET Préfaces	9
Mathilde VALLESPİR et Marie-Albane WATINE Introduction : le <i>logos</i> est-il violent ? Archéologie de la notion de violence du <i>logos</i>	23
Javier BASSAS-VILA Violence et phénoménologie : quel plaisir ! Recherches sur le « <i>als</i> » et le « <i>wie</i> » chez E. Husserl	45
Lia KURTS-WÖSTE Violence du <i>logos</i> , violence du sémiotique	61
Mathilde VALLESPİR Pour une sémiotique de l' <i>énaction</i> . Ou comment réduire la violence du <i>logos</i> analytique	81
Catherine MALABOU Violence et impossibilité de la reconnaissance. Lacan, Butler, Žižek	101
Catherine COQUIO Mutisme du meurtre, <i>logos</i> messianique, violence du témoignage. Hermann Broch – Hagop Oshagan (1931-1934)	119
Lia KURTS-WÖSTE et Mathilde VALLESPİR Au travail du <i>logos</i> , conclusion	147

Bibliographie	169
Index des noms	179
Index des notions	183