



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des notions », in KURTS-WÖSTE (Lia), VALLESPER (Mathilde),  
WATINE (Marie-Albane) (dir.), *La Violence du logos. Entre sciences du texte,  
philosophie et littérature*, p. 183-184

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0998-1.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0998-1.p.0183)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS

- affects : 11, 65, 67, 69, 76, 147, 150, 155  
analyse : 9, 15, 16, 17, 28, 29, 33, 36, 42, 43, 51, 52, 55, 56, 59, 61, 81-90, 94, 96-98, 109, 110, 115, 116, 125, 137, 150, 152, 157, 164  
analyse de discours / analyse du discours : 28, 29, 37, 39  
anthropologie : 64, 65, 75, 162  
argumentation : 26, 28, 29, 37  
art : 10, 11, 23, 24, 32, 37, 41, 63, 65, 69, 84, 89, 97, 122, 127, 131, 133, 137, 138, 148, 149, 155, 159  
Autre : 33, 36, 108, 112, 113, 115, 116  
barbarie : 33, 127, 144  
cognition : 74, 82, 83, 87, 88-92, 95, 96, 101, 157  
communication/communicationnel : 14, 15, 17, 19, 35, 39, 42, 50, 63, 73, 75, 149, 159  
consensus : 37, 38, 76, 81  
contre-violence : 34, 64, 67, 73, 116, 152, 154, 156, 157, 159-163, 165-167  
corps : 11, 15-18, 20, 24, 28, 39-41, 65, 71-74, 77-79, 88, 92, 95, 103, 107, 108, 137, 150, 156, 159, 165, 166  
deuil : 121, 126, 132, 162, 165, 166  
différence : 11, 16, 30, 33, 51, 53, 54, 56, 67, 70, 73-75, 78, 92, 111-113, 115, 117, 150, 152-156, 160, 163, 164, 166  
différance : 164, 166, 167  
énaction : 42, 83, 90-94, 96, 98, 100, 157, 161  
énonciation : 29, 145  
esthétique : 23, 38-41, 69, 84, 87, 88, 93, 94, 97, 131, 161  
éthique : 10, 11, 23-27, 30, 33, 34, 37-41, 43, 63, 65, 67, 68, 73, 75, 77, 79, 122, 123, 126, 127, 131, 132, 147, 149, 151, 161, 165, 167  
fascisme : 35, 36, 129  
génocide : 42, 129, 136, 137, 142, 144, 151, 153, 159, 164  
herméneutique : 10, 11, 39, 41, 55, 62, 64-66, 71, 81-83, 87, 89, 90, 96, 98, 113, 116, 149, 152, 153, 155, 156, 159, 161, 167  
humain : 11, 12, 17, 27-29, 31, 33, 36, 61, 64, 65, 67, 70, 71, 73, 75, 76, 89, 91, 92, 98, 101, 102, 105, 110, 117, 120-125, 127, 129, 131, 134, 137, 140, 141, 143-145, 148, 149  
innocence : 106, 154  
intentionnalité : 48, 68, 87, 88, 90  
intersubjectivité : 45, 99, 100  
jeu : 10, 26, 40, 89, 90, 95, 102, 105, 116, 120, 151, 161, 162  
ligne de fuite : 156, 160  
littérature : 37, 41, 42, 64, 89, 122, 126,

- 128, 131-133, 135-137, 139, 141, 143,  
147, 148, 150, 151, 157, 161, 162, 166
- matérialité : 63, 64, 66, 69, 71-73, 76, 77,  
79, 150, 155, 156, 162, 165
- mixte : 25, 39, 63, 66, 67, 69, 72, 74,  
77-79, 156, 159
- motricité : 90, 92, 159
- mutisme : 119, 121, 123-141, 143, 144,  
151, 155, 157, 166
- mythos* : 124, 125, 127, 157, 160, 166
- niche écologique : 90-94, 96-99, 157
- non-violence : 34, 45, 46, 59, 60, 76, 115
- novlangue : 12, 152, 153
- parallaxe : 103, 11, 112, 117, 150, 160
- perception : 16, 17, 19, 20, 39, 40, 53,  
66, 81, 83, 88, 90-92, 95-67, 99, 150
- phénoménologie : 15-18, 26, 39, 42, 45-47,  
49-53, 55, 57-59, 64, 68, 69, 71, 81,  
82, 87, 88, 98, 102, 110, 112, 158, 167
- philosophie : 15, 17, 25, 26, 32, 33, 35,  
36, 40, 41, 45, 55, 61, 69, 71, 74, 75,  
87, 88, 100, 102, 123, 125, 128, 129,  
143, 144, 147, 151, 158, 160, 162
- phusis : 16-21, 39, 149, 156, 159
- plaisir : 42, 45-48, 59, 64, 167
- plasticité : 46, 58, 70-75, 77-79, 86, 94,  
100
- poésie : 10, 11, 77, 95, 100, 123, 125,  
128, 137, 143, 144, 157, 166
- polémique : 26, 28-31, 35, 37, 81
- politique : 15, 27, 30, 37, 41, 46, 49, 52,  
60, 70, 74, 75, 94, 102, 107, 110, 120-  
122, 125, 127, 133, 134, 141, 142,  
147, 151, 152, 159, 162, 167
- positivisme : 71, 128, 151
- proprioception : 97, 160
- psychanalyse : 33, 162
- raison : 10, 13, 14, 16, 24-27, 29-33, 35,  
37, 41, 52, 65, 68, 77, 86, 98, 114,  
125-128, 134, 165
- récit de soi : 101, 110, 157, 166
- référence : 16, 25, 38, 40, 49, 77, 93, 149
- responsabilité : 67, 76, 78, 120, 122, 147,  
150, 167
- rhétorique : 9, 25-28, 30, 39, 65, 68, 124,  
127, 128, 147, 162
- sémiotique : 9, 10, 12, 17, 23, 24, 30, 31,  
34-36, 38-42, 61-79, 81-100, 147-151,  
153, 156, 159, 161, 162
- sens : 12, 13, 15, 23, 24, 27, 29, 31, 33,  
37, 39-42, 46-48, 51-55, 59, 60-77,  
79, 80, 82-84, 93, 97, 101, 106, 107,  
109, 111, 113-116, 121, 124, 125, 127,  
129, 139, 141, 144, 149, 150, 152, 156,  
159, 160, 162, 163, 167
- sensible : 12, 14, 27, 40, 65, 66, 69, 72-74,  
76, 78, 79, 100, 104, 149, 152, 155,  
156
- Shoah* : 33, 42, 151, 152, 164
- signification : 10, 12, 37, 38, 40, 49, 50,  
56, 57, 59, 62, 75, 85, 86, 89, 108,  
113, 155, 164
- structuralisme : 64, 81
- sciences du texte : 34, 36, 39, 40, 41, 147-  
149, 158, 160
- sujet : 15-17, 19, 20, 23, 25, 35, 38, 51,  
54-57, 63, 68, 70, 72-74, 76, 79, 82,  
83, 85, 87, 88, 91, 93, 94, 96, 97, 99,  
105-107, 109, 111, 115, 145, 150-152,  
157, 159, 160, 164, 166
- témoignage : 42, 128, 129, 135-137, 139,  
141, 143-145, 148, 151-153, 162, 166
- textophobie : 49
- textualité : 39, 42, 63, 78, 79, 147,  
159-161
- totalitarisme : 33, 35
- traduction : 18, 55, 91, 141, 142, 150, 163
- trans-sémiotique : 66, 79, 88, 100
- trans-disciplinarité : 161
- ultra-mondain : 153