



En guise de conclusion

Bannissement, éloignement : pleurer sa ville

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Ville dans la littérature médiévale de l'Europe occidentale](#)

Author: Zanni (Raffaella)

Abstract: La conclusion présente des chansons d'éloignement italiennes contenues dans le *Chansonnier du Vatican*. La ville, Florence ou Pise, y est désignée comme la dame lointaine de la poésie amoureuse : dame et ville, « dame-ville » sont au cœur des pensées du poète même si ce dernier est physiquement en dehors de la ville.

Pages: 541 to 565

Collection: [Encounters](#), n° 590

Series: Medieval civilization, n° 55

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406150008

ISBN: 978-2-406-15000-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15000-8.p.0541

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-02-2023

Language: French

Keyword: Italie, bannissement politique, amour courtois, poésie, Florence, Pise, guelfes, Chansonnier du Vatican.

[Display online](#)