



En guise de conclusion

Bannissement, éloignement : pleurer sa ville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Ville dans la littérature médiévale de l'Europe occidentale](#)

Auteur : Zanni (Raffaella)

Résumé : La conclusion présente des chansons d'éloignement italiennes contenues dans le *Chansonnier du Vatican*. La ville, Florence ou Pise, y est désignée comme la dame lointaine de la poésie amoureuse : dame et ville, « dame-ville » sont au cœur des pensées du poète même si ce dernier est physiquement en dehors de la ville.

Pages : 541 à 565

Collection : [Rencontres](#), n° 590

Série : Civilisation médiévale, n° 55

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150008

ISBN : 978-2-406-15000-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15000-8.p.0541

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Italie, bannissement politique, amour courtois, poésie, Florence, Pise, guelfes, Chansonnier du Vatican.

[Afficher en ligne](#)