



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Indications bibliographiques », *La Vie des Pères. Recueils*
2 et 3, p. 213-214

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12167-1.p.0213](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12167-1.p.0213)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Nous ne présentons ici que les ouvrages cités dans la présentation et la traduction du deuxième et du troisième recueil.

ÉDITIONS

- BORNÄS, Göran, *Trois contes français du XIII^e siècle tirés du recueil du recueil des Vies des Pères : De l'ermite qui sala son pain, De l'ermite que le diable conchbia du coc et de la geline, De Notre Dame qui vint el prael ou la dame estoit*, Lund, Gleerup, 1968 (« Études romanes de Lund » 15).
- LECOY, Félix, *La vie des pères*, SATF, Paris, Vol. III, 1999. (Édition de référence).
- ROYER, Georges, « Un miracle de la Vierge extrait des Vies des Pères », *Revue de l'Université d'Ottawa* 41, 1971, p. 495-507.

ÉTUDES

- BRETEL, Paul, « Des origines juives à *Zadig* : unité, évolution, diversité de la légende dite de l'Ange et de l'Ermite », *La Profusion et l'unité. Pour Françoise Haffner*, Presses universitaires de Perpignan, 2013 (« Études »).
- BRETEL, Paul, *Les Ermites et les moines dans la littérature française du Moyen Âge (1150-1250)*, Paris, Champion, 1995 (« Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge » 32).
- BRETEL, Paul, *Littérature et édification au Moyen Âge. « Mult est diverse matyre »*, Paris, Champion, 2012 (« Essais sur le Moyen Âge » 56).
- DUBOIS, dom Jacques, OSB, « Les ordres monastiques au XIII^e siècle en France d'après les sermons d'Humbert de Romans, maître général des Frères Prêcheurs (mort en 1277) », *Sacris erudiri*, 26, 1983.

- FAVIER, Jean, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1993.
- FRITZ, Jean-Marie, *Le discours du fou au Moyen Âge (XI^e-XIII^e siècles). Étude comparée des discours littéraire, médical, juridique et théologique de la folie*, Paris, PUF, 1992 (« Perspectives littéraires »).
- GALDERISI, Claudio, *Diegesis. Études sur la poétique des motifs narratifs au Moyen Âge (de la Vie des Pères aux lettres modernes)*, Turnhout, Brepols, 2005.
- GAUCHER, Élisabeth, *Robert et le Diable. Histoire d'une légende*, Paris, Champion, 2003 (« Essais sur le Moyen Âge » 29).
- JEANROY, Alfred, « Le poil du loup (ou de l'ours), symbole de perfidie », *Revue des Langues romanes*, LXIX, 1947, p. 265-270.
- LAURENT, Françoise, « Les fenêtres du reclus. À propos du 64^e conte de la *Vie des Pères* », *Par la fenêtre. Études de littérature et de civilisation médiévales*, réunies par Chantal Connochie-Bourgne, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2003 (« Senefiance » 49), p. 261-272.
- MÉNARD, Philippe, « Les Fous dans la société médiévale », *Romania* 98, 1977, p. 433-459.
- PINTO-MATHIEU, Élisabeth, *La Vie des Pères. Genèse de contes religieux du XIII^e siècle*, Paris, Champion, 2009 (« Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge » 91).
- ROYER, Georges, « Un miracle de la Vierge extrait des *Vies des Pères* » *Revue de l'Université d'Ottawa* 41, 1971, p. 495-507.
- Vocabulaire de théologie biblique*, publié sous la direction de Xavier Léon-Dufour, Paris, Cerf, 1977.
- ZINK, Michel, *Poésie et Conversion au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2003 (« Perspectives littéraires »).