



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELOFFRE (Frédéric), « Table des matières »,
*La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame la comtesse
de ****, MARIVAUX, p. 653-654

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1519-7.p.0777](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1519-7.p.0777)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|---------|
| <i>Avant-Propos</i> | I |
| <i>Introduction :</i> | |
| I. La genèse de <i>La Vie de Marianne</i> | V |
| II. Substance et technique du roman | XLIX |
| III. Accueil et échos | LXV |
| <i>Établissement du texte</i> | LXXXIII |
| <i>Chronologie</i> | LXXXVII |
| <i>Bibliographie</i> | CI |
| Suites apocryphes | CI |
| Édition autorisée ou contrefaçon | CIV |
| Éditions du roman complet | CIV |
| Éditions des œuvres de Marivaux | CV |
| États présents | CVI |
| Biographie | CVI |
| Études générales | CVII |
| Points de vue | CIX |
| Le roman à l'époque de Marivaux | CXII |
| Les romans de Marivaux | CXIV |
| Sur « La Vie de Marianne » | CXV |

LA VIE DE MARIANNE

| | |
|----------------------------|-----|
| Première Partie | 3 |
| Seconde Partie | 53 |
| Troisième Partie | 105 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Quatrième Partie | 165 |
| Cinquième Partie | 219 |
| Sixième Partie. | 271 |
| Septième Partie. | 321 |
| Huitième Partie | 375 |
| Neuvième Partie. | 429 |
| Dixième Partie | 493 |
| Onzième Partie. | 539 |

SUIVE DE MARIANNE
QUI COMMENCE OU CELLE DE
M. DE MARIVAUX EST RESTÉE

| | |
|--|-----|
| Lettre de Madame Riccoboni à Monsieur Humblot | 581 |
| Avertissement. | 583 |
| Suite de Marianne (de M ^{me} Riccoboni) | 585 |
| <i>Glossaire</i> | 631 |