



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DELOFFRE (Frédéric), « Chronologie », *La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame la comtesse de \*\*\**, MARIVAUX, p. LXXXVII-XCIX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1519-7.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1519-7.p.0093)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE<sup>1</sup>

4 février 1688

Naissance de Pierre Carlet (le futur Marivaux) à Paris, paroisse Saint-Gervais. Son père, Nicolas Carlet, sera «trésorier des vivres» de l'armée d'Allemagne jusqu'en 1697.

1698

Nicolas Carlet acquiert l'office de «contrôleur-contregarde» de la Monnaie de Riom. Son fils fera ses études au collège des Oratoriens de cette ville.

1701

Grâce à l'appui de Pierre Bullet, «architecte des bâtiments du Roi», frère de sa femme, Nicolas Carlet est commis à la direction de la Monnaie de Riom.

1704

Nicolas Carlet devient directeur en titre de la Monnaie de Riom.

1710

Le 30 novembre, Pierre Carlet s'inscrit à l'École de Droit de Paris. Il s'y inscrira encore irrégulièrement jusqu'au 30 avril 1712, mais ne passera pas à cette époque le baccalauréat.

---

1. On trouvera la justification des dates données ici dans Frédéric Deloffre, *Marivaux et le marivaudage*, Seconde édition revue. Paris, A. Colin, 1967, p. 503-572. La plupart des indications complémentaires proviennent des recherches de Michel Gilot. Abréviations utilisées : C. : comédie ; A. : acte ; T. F. : Théâtre Français ; T. I. : Théâtre Italien.

1712

Publication du *Père prudent et équitable*, C., 1 A., non représentée. Installé à Paris, Marivaux sollicite le 14 avril une approbation pour son premier roman, *Les Effets surprenants de la sympathie* (I, II), qui lui sera accordée le 26 août. En décembre, il soumet à l'approbation un second roman, *Pharsamon*, qui ne paraîtra qu'en 1737.

1713

En janvier, publication des deux premières parties des *Effets surprenants de la sympathie*, avec une approbation de Fontenelle. Le 11 mai, puis de nouveau le 31 août, Pierre Carlet sollicite une approbation pour *La Voiture embourbée*, «roman impromptu», et le 24 août pour *Le Bilboquet*.

1714

Annonce du *Pharsamon*, non suivie d'effet; publication de *La Voiture embourbée* (approbation du 13 août 1713), du *Bilboquet* (approbation du 26 octobre 1713), des *Effets surprenants de la sympathie* (III, IV et V, approbation du 21 décembre 1713). Une approbation est accordée pour le *Télémaque travesti* (14 juin 1714). On annonce prématurément l'impression de *L'Iliade travestie* (septembre-octobre).

1715

Le 20 novembre, Marivaux demande une approbation pour *L'Homère travesti, ou L'Iliade en vers burlesque*, parodie de l'*Iliade*, d'après l'adaptation en vers de La Motte.

1716

Publication de *L'Iliade travestie*, avec une approbation du 10 juin 1716.

1717

Le 7 juillet, Pierre Carlet de Marivaux épouse Colombe Bollogne, d'une bonne famille de Sens, de

cinq ans son aînée. D'août 1717 à août 1718, le *Nouveau Mercure*, dirigé par Dufresny, publie des *Lettres sur les habitants de Paris*.

1719

Au début de l'année (ou peut-être dès la fin de 1718), naissance de Colombe-Prospère, fille de Marivaux. En mars, le *Nouveau Mercure* publie les *Pensées sur le sublime* et les *Pensées sur la clarté du discours*. Le 14 avril, mort à Riom de Nicolas Carlet, père de Marivaux. En juin, Marivaux sollicite le Garde des Sceaux pour obtenir la charge de son père : en vain. Le 5 août, *La Mort d'Annibal*, tragédie, est « reçue » par la Comédie Française. A partir de novembre 1719 et jusqu'en avril 1720, Marivaux publie dans le *Nouveau Mercure* ses *Lettres contenant une aventure*.

1720

3 mars, *L'Amour et la Vérité*, C., 3 A., en collaboration avec Saint-Jorry; échec complet (une seule représentation). En juillet, fermeture de la Banque Royale, fin du système de Law; Marivaux est ruiné, et la dot de Colombe Bollogne est perdue; 17 octobre, *Arlequin poli par l'amour*, C., 1 A., T. I., vif succès (12 représentations); 16 décembre, *Annibal*, tragédie. 5 A., T. F., échec (3 représentations).

1721

Le 30 avril, Marivaux reprend une inscription à l'École de Droit et est reçu bachelier le 31 mai. Juillet, première feuille du *Spectateur français*, périodique inspiré du *Spectator* de Steele et Addison. 31 juillet, nouvelle inscription à l'École de Droit. Marivaux obtient sa licence le 4 septembre 1721.

1722

De janvier à mai, feuilles 2 à 6 du *Spectateur français*. Le 3 mai, *La Surprise de l'amour*, C., 3 A., T. I., vif succès (13 représentations); la reprise de 1724 obtien-

dra un plus grand succès encore). Le 18 mai, Marivaux renonce par devant notaire à la succession de son père, « plus oiseuve que profitable » pour lui ; il est qualifié dans l'acte d' « avocat au Parlement ». D'août 1722 à mars 1723, feuilles 7 à 16 du *Spectateur français*.

1723

Le 6 avril, *La Double Inconstance*, C., 3 A., T. I. ; grand succès pour la pièce et pour l'actrice Silvia (16 représentations). A la fin de l'année ou au début de 1724, mort de la femme de Marivaux.

1724

5 février, *Le Prince travesti*, C., 3 A., T. I., 16 représentations. Le 8 juillet, *La Fausse Suivante*, C., 3 A., T. I., 13 représentations. Septembre-octobre, feuilles 24 et 25 du *Spectateur français*, la seconde imprimée à Sens. 2 décembre, *Le Dénouement imprévu*, C., 1 A., T. F., 6 représentations.

1725

5 mars, *L'Île des esclaves*, C., 1 A., T. I., très vif succès (21 représentations ; bon accueil à la Cour le 13 mars) ; 19 août, *L'Héritier de village*, C., 1 A., T. I., accueil partagé (9 représentations).

1727

30 janvier, *La* (seconde) *Surprise de l'amour* est reçue par les Comédiens Français. Le 16 février, la veuve Coutelier, libraire, sollicite un privilège pour *La Vie de Marianne* ; un manuscrit est remis au censeur Blanchard. Le 8 mars, l'abbé Bonardy note que Marivaux « devait donner aux Italiens la nouvelle *Surprise*, mais il s'est brouillé avec Léléo et sa femme » (ce qui explique que la pièce ait été portée aux Français). Les sept feuilles de *L'Indigent Philosophe* sont successivement approuvées le 19 mars, le 12 et le 22 avril, le 8 et le 15 mai, le 13 juin et le 5 juillet. Le 3 août, *L'Île*

*de la Raison*, C., 1 A., est favorablement reçue par les Comédiens Français; jouée dès le 11 septembre, elle est «magnifiquement sifflée» (4 représentations). 31 décembre. *La Surprise de l'amour*, C., 3 A., T. F., devient un des classiques de la «Maison» (14 représentations dans la première série).

1728

Vers mars, première édition collective en deux volumes, du *Spectateur français*, de *L'Indigent Philosophe* et de la plupart des morceaux parus dans le *Nouveau Mercure* (Prault, 1728, avec une approbation du 3 janvier) où un *Catalogue des livres publiés par Prault* annonce parmi les «Ouvrages de M. de Marivaux» *La Vie de Marianne, ou les aventures de Madame la Comtesse de \*\*\**, dont la première partie reçoit effectivement une approbation du 28 avril 1728, sollicitée le 25 du même mois. Le 28 avril, *Le Triomphe de Plutus*, C., 1 A., T. I., 12 représentations, 18 dans l'année.

1729

18 juin, *La Nouvelle Colonie, ou La Ligue des femmes*, C., 3 A., T. I. une seule représentation. La pièce, sifflée, ne nous est connue que par un résumé du *Mercury*.

1730

24 janvier, *Le Jeu de l'amour et du hasard*. C., 3 A., T. I., «très goûté», 14 représentations, plus une à la Cour.

1731

9 mars, *Les Serments indiscrets* sont reçus à la Comédie Française. Vers juin, LA VIE / DE / MARIANNE, / ou / LES AVANTURES / DE MADAME / LA COMTESSE DE \*\*\* / Par Monsieur DE MARI-VAUX. / PREMIÈRE PARTIE / [Fleuron] / A PARIS, / Chez PRAULT Père, Quay de Gèvres, /

au Paradis, & à la Croix Blanche. / M.DCC.XXXI / Avec Approbation & Privilège du Roy. – VI + 95 + 3 p., in-12. Approbation de Saurin du 28 avril 1728, privilège signé Sainson du 13 mai 1728, enregistré le 23 mai 1728. Juillet, compte rendu de cette partie dans *Le Nouvelliste du Parnasse*, t. II, p. 210. 5 novembre, *La Réunion des amours*, C., 1 A., T. F., 10 représentations.

1732

12 mars, *Le Triomphe de l'amour*, C., 3 A., T. I., 6 représentations. 8 juin, *Les Serments indiscrets*, C., 5 A., T. F., mal accueillis (9 représentations). Juin, annonce prématurée de la publication du *Pharsamon*. 25 juillet, *L'École des mères*, C., 1 A., T. I., 14 représentations.

1733

4 février 1733, approbation pour *Le Petit Maître corrigé* (procédure rare pour une pièce non encore représentée). 6 juin 1733, *L'Heureux Stratagème*, C., 3 A., T. I., 18 représentations. 17 septembre, un manuscrit du *Cabinet du philosophe* reçoit une approbation, et, en octobre, un privilège est accordé pour « un ouvrage » portant ce titre. 12 octobre, « Marivaux est sur le point de donner la suite d'une petite brochure intitulée *La Vie de Marianne*, qui parut et eut un grand succès il y a environ deux années. On l'a mis au rang de ceux qui prétendent à la place vacante de l'Académie Française » (*Journal de la Cour et de Paris*, Bibliothèque Nationale, Fr. 25000, p. 229).

1734

Fin de janvier, *La Vie de Marianne*, etc. / SECONDE PARTIE / A PARIS / Chez PRAULT Père, Quay de Gèvres, / au Paradis, & à la Croix Blanche / M.DCC.XXXIV / Avec Approbation & Privilège du Roy. – IV + 98 + IV pages. Approbation de Saurin du 15 janvier 1734, privilège signé Vernier du

19 juillet 1731. De fin janvier à avril, publication hebdomadaire des onze feuilles du *Cabinet du philosophe*. Février, compte rendu sévère de *La Vie de Marianne* par l'abbé Desfontaines dans *Le Pour et Contre*, journal de l'abbé Prévost, « nombre » XXX. Marivaux y répond dans la sixième feuille du *Cabinet du philosophe*. Avril, *Le Paysan parvenu*, première partie, approbation du 18 mars. Juin, *Le Paysan parvenu*, seconde partie, approbation du 20 mai. Été, Crébillon se moque de *Marianne* dans le roman de *Tanzai et Néadarné*, où Marivaux (ou Marianne, son porte-parole) figure sous le visage de « la taupe Moustache ». 16 août, *La Méprise*, C., 1 A., T. I., 3 représentations. Août, *Le Paysan parvenu*, troisième partie, approbation du 5 juillet, privilège du 5 août. Octobre, *Le Paysan parvenu*, quatrième partie, approbation du 30 septembre; Marivaux y répond à Crébillon, à qui il donne une leçon de décence et de goût. 6 novembre, *Le Petit Maître corrigé*, C., 3 A., T. F., cabale et échec (2 représentations).

1735

Avril, *Le Paysan parvenu*, cinquième partie, approbation du 1<sup>er</sup> avril. 9 mai, *La Mère confidente*, C., 3 A., T. I., grand succès (17 représentations). Novembre, *La Vie de Marianne*, etc. / QUATRIÈME PARTIE / A PARIS, chez PRAULT fils, Quay de Conty, vis-à-vis la descente du Pont-Neuf, / à la Charité, / 1735. – IV + 140 pages. En tête, approbation de Saurin du 17 novembre 1731 (*sic*), privilège à Pierre Prault du 19 juillet 1731, cession du privilège obtenu par Prault le père pour *Marianne* et *Le Paysan parvenu*, ce dernier ne se réservant que les deux premières parties de chacun des deux ouvrages. Fait à Paris le 4 octobre 1735. En bas de la page 140, on lit : « On imprime actuellement chez le même libraire les *Égarements du Cœur* et de l'Esprit, ou les *Mémoires* de M. de Meilcourt. Première partie. » 10 décembre, compte rendu de cette troisième partie dans les *Observations sur les*

*Écrits modernes*, t. III, p. 230. Dubuisson commente cette publication dans sa correspondance : « peu de faits et beaucoup de paroles » ; il annonce que le Théâtre Italien va jouer *L'Auberge provinciale*, comédie de Marivaux.

1736

Février-décembre, publication du *Télémaque travesti* par Ryckhoff, libraire d'Amsterdam ; gêné par cette publication au moment où il pourrait être élu à l'Académie (en mai, ce seront l'évêque Boyer et Nivelles de La Chaussée qui seront successivement élus), Marivaux désavoue ce roman. Mars, *La Vie de Marianne*, etc. QUATRIÈME PARTIE. A PARIS, chez PRAULT fils, etc. 1736. – IV + 126 pages. En bas de la page 126 : « Lu par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux. Le 19 mars 1736. J. Saurin. » Annonce de cette publication « depuis deux jours » par les *Nouvelles de la Cour et de la Ville* du 28 mars. Compte rendu de cette quatrième partie dans les *Observations sur les Écrits modernes* du 14 avril, t. IV, p. 310. Le 4 mai, Dubuisson juge : « de la loquacité et de la métaphysique ». 11 juin, *Le Legs*, C., 1 A., T. F., 7 représentations ; la comédie, qui paraît trop longue, sera raccourcie par les comédiens et deviendra une pièce du répertoire. Septembre, *La Vie de Marianne*, etc. CINQUIÈME PARTIE. A PARIS, chez PRAULT fils, etc. 1736. – 130 pages. Approbation de Saurin du 4 septembre 1736. Compte rendu flatteur, sans doute de l'abbé Prévost, dans *Le Pour et Contre*, nombre CXXXII, p. 273. Novembre, *La Vie de Marianne*, etc. SIXIÈME PARTIE. A PARIS, chez PRAULT fils, etc. 120 pages. Approbation de Saurin du 27 octobre 1736. 1<sup>er</sup> décembre, Dubuisson porte ce jugement sur cette partie : « moins intéressante que les autres [...] c'est toujours le même jargon, mais il me semble que la métaphysique y est moins raffinée ».

1737

Janvier-juin, publication, désavouée à l'avance, du *Pharsamon*, par Prault. 2 février, compte rendu de la sixième partie de *La Vie de Marianne* dans les *Observations*, t. VII, p. 286. 3 février, *Marianne*, opéra-comique de Panard et Favart, tiré du roman de Marivaux, non imprimé. Février, *La Vie de Marianne*, etc., SEPTIÈME PARTIE. A PARIS, chez PRAULT fils, etc. – 144 pages. Approbation de Saurin du 27 janvier 1737. Dès le 5 février, Dubuisson trouve cette partie « moins chargée de réflexions, de petits détails, peut-être est-ce un effet de la vitesse avec laquelle l'auteur a travaillé ». Ce 16 mars, *La Fausse Confiance*, C., 3 A., T. I., 6 représentations. Le 21 mai, Neaulme, libraire à La Haye, annonce qu'il a sous presse la huitième partie de *Marianne*, mais il ne la publiera qu'en décembre 1737 ou plutôt en janvier 1738 (voir à cette date). A une date inconnue de 1737, Pierre Prault publie l'édition originale récemment retrouvée de cette huitième partie, sans Approbation ni Privilège, du fait de la « proscription des romans » : LA VIE / DE / MARIANNE, / ou / LES AVENTURES / DE MADAME / LA COMTESSE DE \*\*\* / Par Monsieur de MARIVAUX. / HUITIÈME PARTIE. Le prix est de 24 sols. / [fleuron] / A PARIS, / Chez PRAULT fils, Quay de / Conty, vis-à-vis la descente du / Pont-Neuf, à la Charité. / file / M.DCC.XXXVII. Compte rendu de cette partie dans les *Observations sur les Écrits modernes*, lettre CXLI, datée du 28 décembre 1737, t. IX, p. 259.

1738

(Fin décembre 1737 ou) janvier 1738, *La Vie de Marianne*, etc. HUITIÈME PARTIE. A La Haye, chez GOSSE et NEAULME, 1737. 7 juillet, *La Joie imprévue*, C., 1 A., T. I., soutenant une reprise réussie de *La Fausse Confiance*, devenue *Les Fausse Confiances*; nombre de représentations inconnu, les registres du

Théâtre Italien ayant disparu pour la période qui s'ouvre.

1739

13 janvier, *Les Sincères*, C., 1 A., T. I., «fort applaudie» à la première représentation au moins. Une Neuvième et dernière partie (apocryphe) de *La Vie de Marianne* est publiée par Gosse et Neaulme, à La Haye : Marivaux avait sans doute répondu négativement à la requête des libraires concernant une suite.

1740

19 novembre, *L'Épreuve*, C., 1 A., T. I., très vif succès pour la pièce et l'actrice, Silvia ; 17 représentations.

1741

Marivaux compose pour les Italiens *La Commère*, C., 1 A., tirée du *Paysan parvenu*. La pièce, perdue, ne sera retrouvée que de nos jours et publiée en 1966. Composition des parties IX, X et XI de *La Vie de Marianne*.

1742

Le 27 mars, Neaulme annonce qu'il met en vente les neuvième, dixième et onzième parties de *La Vie de Marianne*. Soit : *La Vie de Marianne, etc.* NEUVIÈME PARTIE. Fleuron triangulaire. s. l., 1741, 168 pages. *Id.*, DIXIÈME PARTIE, même fleuron, s. l., 1741 — 122 pages<sup>1</sup>. *Id.*, ONZIÈME PARTIE, à La Haye, chez Jean NEAULME, 1741, 106 pages. Réimpression des onze parties chez Pierre Prault<sup>2</sup>. Août, Marivaux retouche *Narcisse*, comédie de Jean-Jacques Rousseau. Le 10 décembre, il est élu à l'Académie Française.

1. Cette édition donne un texte incomplet de cette partie. Voir p. 532.

2. Nous n'avons pas vu cette édition, que signale Larroumet, p. 608.

1743

On lit dans une évocation du café Procope en 1743 : «Le tumulte était grand, une foule de jeunes gens faisaient perdre patience à l'abbé Pellegrin ; Boindin, à l'autre bout de la salle, criait comme quatre contre le faux goût de notre siècle, il s'emportait contre ces auteurs lus des petits-mâîtres, adorés des commères, brillants dans les bagatelles, ayant l'art de dire des riens, mais n'ayant jamais celui de dire quelque chose : un grand nombre applaudissait à ses saillies ; j'aperçus Marivaux à côté qui se taisait, et prenait modestement une tasse de chocolat.»

1744

Lors de la séance solennelle de l'Académie du 25 août, Marivaux lit des *Réflexions sur le progrès de l'esprit humain*. 19 octobre, *La Dispute*, C., 1 A., T. F., une seule représentation.

1745

*La Vie de Marianne*, etc., Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 12 parties en 4 vol. in-12, contenant une douzième partie apocryphe («Voilà, Madame, la dernière partie de ma vie...»). 6 avril, Colombe-Prosper entre au noviciat de l'abbaye du Trésor, près de Bus-Saint-Rémy (Eure), où elle mourra en 1786.

1746

6 août, *Le Préjugé vaincu*, C., 1 A., T. F., 7 représentations.

1748

4 avril, lecture à l'Académie des *Réflexions en forme de lettre sur l'esprit humain*.

1749

Le 24 août et le 24 septembre, lecture à l'Académie des *Réflexions sur l'Esprit humain à l'occasion de Corneille et de Racine*.

1750

Le 26 mai, Mme Du Boccage écrit dans une lettre de Londres : « On m'a demandé bien des nouvelles du père de *Marianne* et du *Paysan parvenu*. »

25 août, suite de la lecture à l'Académie de l'ouvrage lu l'année précédente. Décembre, le *Mercur de France* publie *La Colonie*, version remaniée de *La Nouvelle Colonie, ou la Ligue des femmes*. Voir année 1729.

1751

8 janvier, lecture à l'Académie des *Réflexions sur les hommes*. 25 août, lecture à l'Académie des *Réflexions sur les Romains et sur les anciens Perses*.

1753

Le 7 juillet, Marivaux reconnaît devoir à Mlle de Saint-Jean, chez laquelle il demeure, la somme de 20 900 livres ; il ne peut se libérer que de 900 livres en vendant son mobilier.

1754

Décembre, le *Mercur* publie *L'Éducation d'un prince*, dialogue composé à l'occasion de la naissance du Dauphin Louis, futur Louis XVI.

1755

Le *Mercur* de janvier publie *Le Miroir*, allégorie. 24 août, *La Femme fidèle*, C., 1 A., est jouée sur le théâtre du comte de Clermont à Berny ; on n'en a conservé que quatre rôles sur huit.

1757

Le *Mercur* de mars publie *Félicie*, C., 1 A. Cette « féerie en dialogues » n'avait pas de chances d'être jouée à la Comédie Française. Le même sort attendait *L'Amante frivole*, C., 1 A., lue le 5 mai aux Comédiens, non jouée et perdue par eux. Le 10 octobre, après avoir cédé au libraire Duchesne le privilège de l'édition de ses œuvres (ce qui aboutira à l'édition homogène en 12 volumes de 1781, procurée par

l'abbé de La Porte), Marivaux est en état de solder ses comptes avec Mlle de Saint-Jean. Le 15 octobre, ils se constituent une rente de 2 800 livres, 2 000 pour elle et 800 pour lui, dont la totalité reviendra au survivant. Le *Conservateur* de novembre annonce la publication de *La Provinciale* (qu'il ne réalisera pas), et publie effectivement *Les Acteurs de bonne foi*, C., 1 A.

1758

Le 20 janvier, Marivaux, malade, rédige son testament<sup>1</sup>.

1761

Le *Mercur*e d'avril publie *La Provinciale*, C., 1 A., non recueillie dans les *Œuvres complètes* de 1781.

1762

8 mars, Marivaux, absent des séances de l'Académie depuis six semaines, vient « remercier ses confrères de l'inquiétude qu'ils lui ont témoignée durant sa maladie ».

1763

12 février, mort de Marivaux, d'une « hydropisie de poitrine » (pleurésie), rue de Richelieu.

---

1. On en trouvera le texte dans les *Journaux et Œuvres diverses*, page 551.