



## « Sans autre voile que leur vertu »

Les Lacédémoniennes vues par le xviii<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Auteur : Prot (Bénédicte)

Résumé : L'intérêt pour le modèle spartiate dans la seconde moitié du xviii<sup>e</sup> siècle se manifeste dans les réflexions, interprétations, digressions critiques et extrapolations philosophiques que suscite la nudité des Lacédémoniennes dans la sphère publique et lors des rituels dansés. En inscrivant ces figures dans une histoire des représentations du corps nu au siècle des Lumières, cet article examine les liens divers mais toujours étroits tissés entre vertu féminine et vertus républicaines.

Pages : 51 à 68

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 34

Série : xviii<sup>e</sup> siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Nudité, pudeur, danse, siècle des Lumières, Sparte, mythe, femme, corps social

[Afficher en ligne](#)