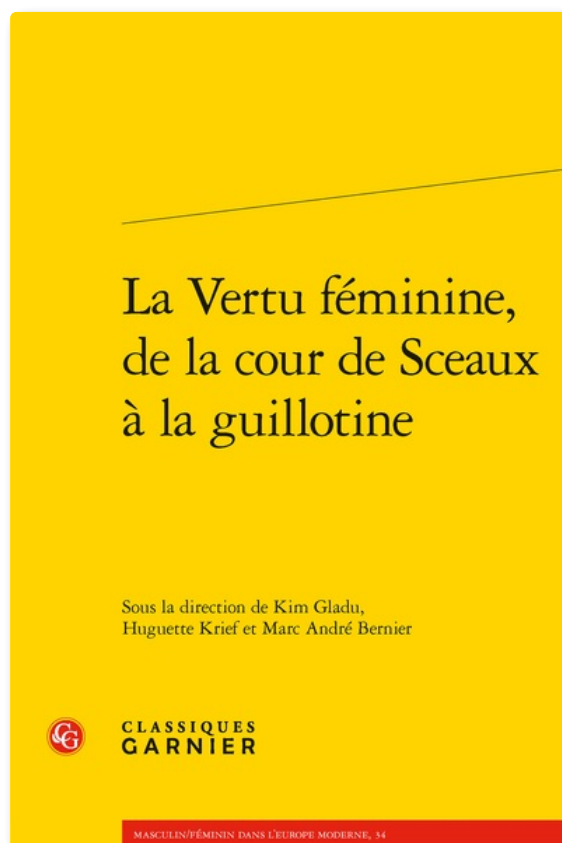




Rousseau et la vertu des femmes

Du paradoxe à la *doxa*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Auteur : Goubier (Geneviève)

Résumé : Rousseau pense la vertu féminine selon deux modalités : une nécessité sociale et une nécessité morale, d'où une appréhension paradoxale de l'éducation des filles et une dialectique douloureuse, élaborée entre illusion et souffrance. L'historicité de la notion réduit le paradoxe à la *doxa* de la sensibilité bourgeoise, tombeau ou trône de la vertu. Rousseau invite à l'invention d'une vertu féminine qui ne serait ni imitation ni reproduction d'un modèle, mais appropriation réfléchie et consentie.

Pages : 199 à 218

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 34

Série : XVIII^e siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Morale bourgeoise, éducation, société, nature, dénaturation, bonheur, souffrance, roman, sensibilité, énergie

[Afficher en ligne](#)