



Rousseau et la vertu des femmes

Du paradoxe à la *doxa*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Author: Goubier (Geneviève)

Abstract: Rousseau pense la vertu féminine selon deux modalités : une nécessité sociale et une nécessité morale, d'où une appréhension paradoxale de l'éducation des filles et une dialectique douloureuse, élaborée entre illusion et souffrance. L'historicité de la notion réduit le paradoxe à la *doxa* de la sensibilité bourgeoise, tombeau ou trône de la vertu. Rousseau invite à l'invention d'une vertu féminine qui ne serait ni imitation ni reproduction d'un modèle, mais appropriation réfléchie et consentie.

Pages: 199 to 218

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 34

Series: xviii^e siècle, n° 15

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406125846

ISBN: 978-2-406-12584-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0199

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-16-2022

Language: French

Keyword: Morale bourgeoise, éducation, société, nature, dénaturation, bonheur, souffrance, roman, sensibilité, énergie

[Display online](#)