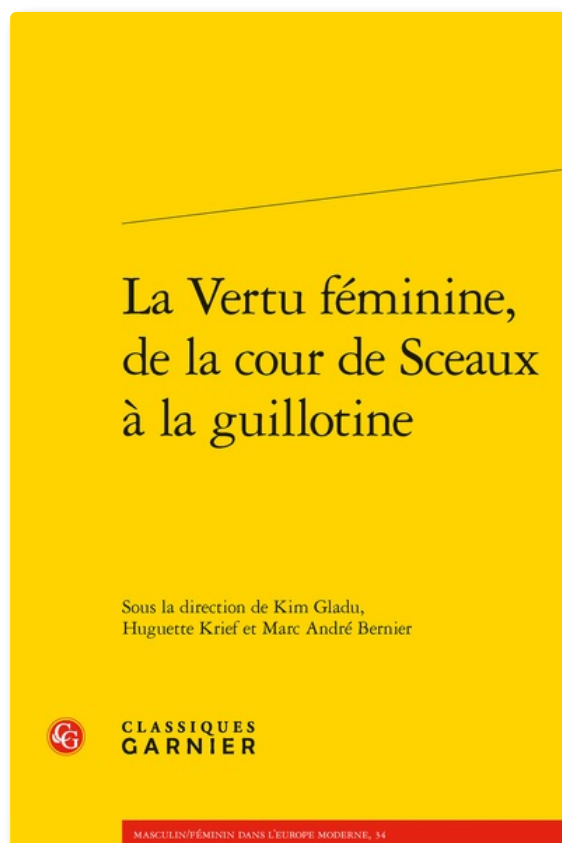




Postface

Les Lumières au prisme de la vertu féminine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Auteur : Bernier (Marc André)

Résumé : Au XVIII^e siècle, la question de la vertu féminine met en concurrence un idéal héroïque à l'antique, qui se nourrit de souvenirs lettrés, et l'avènement d'une conception bourgeoise de la vertu, intimement liée à la sphère maritale et familiale. En ce sens, comprendre les Lumières au prisme de la vertu féminine exige de tirer toutes les conséquences du fait que, si l'on dit les Lumières, c'est précisément parce que s'y côtoient références hétérogènes et aspirations contradictoires.

Pages : 249 à 258

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 34

Série : XVIII^e siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Définition des Lumières, études sur le XVIII^e siècle, histoire des femmes, études féministes, représentations de l'Antiquité, philosophies antique et moderne, Révolution française et citoyenneté, doctrine des sphères séparées

[Afficher en ligne](#)