



## Postface

Les Lumières au prisme de la vertu féminine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Author: Bernier (Marc André)

Abstract: Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la question de la vertu féminine met en concurrence un idéal héroïque à l'antique, qui se nourrit de souvenirs lettrés, et l'avènement d'une conception bourgeoise de la vertu, intimement liée à la sphère maritale et familiale. En ce sens, comprendre les Lumières au prisme de la vertu féminine exige de tirer toutes les conséquences du fait que, si l'on dit les Lumières, c'est précisément parce que s'y côtoient références hétérogènes et aspirations contradictoires.

Pages: 249 to 258

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 34

Series: XVIII<sup>e</sup> siècle, n° 15

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406125846

ISBN: 978-2-406-12584-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0249

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-16-2022

Language: French

Keyword: Définition des Lumières, études sur le xviii<sup>e</sup> siècle, histoire des femmes, études féministes, représentations de l'Antiquité, philosophies antique et moderne, Révolution française et citoyenneté, doctrine des sphères séparées

[Display online](#)