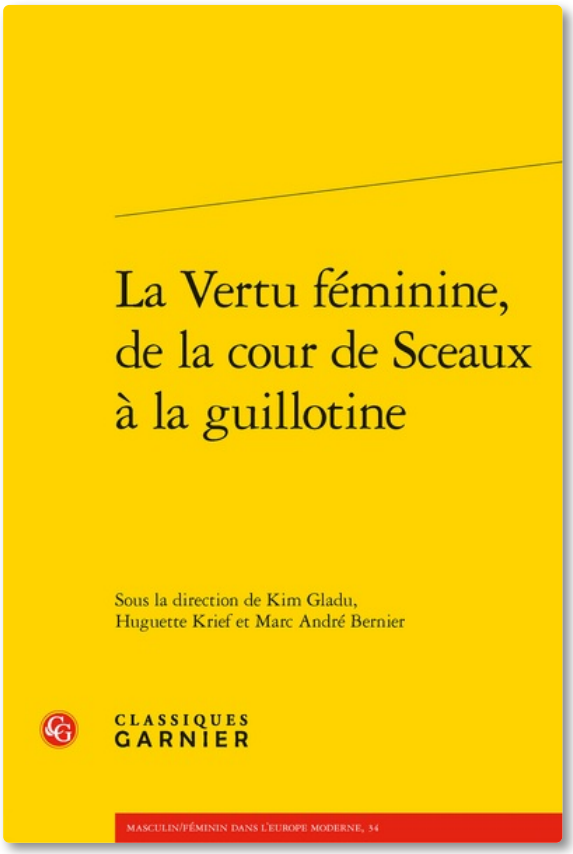

« Les vertus les plus hautes, les fautes les plus graves »

L’affaire Lescombat

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine

Auteur : Wynn (Thomas)

Résumé : Une des criminelles les plus célèbres du XVIIIe siècle, Marie-Catherine Lescombat fut pendue en 1755 pour crime de complicité dans l’assassinat de son mari. C’est précisément sa célébrité extraordinaire qui nous aide à explorer les différences, les ressemblances et les tensions entre le vice et la vertu, et à comprendre leur caractère genré. Lescombat est souvent dénigrée comme « effrontée », comme si son indépendance ne pouvait être qu’indécente. Mais l’effronterie peut masquer des vertus…

Pages : 233 à 247

Collection : Masculin/féminin dans l’Europe moderne, n° 34

Série : XVIIIe siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Marie-Catherine Lescombat, criminelle, célébrité, sexualité féminine, vertu mâle, portrait, exécution- vertu paradoxale

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier