



« Les vertus les plus hautes, les fautes les plus graves »

L'affaire Lescombat

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Author: Wynn (Thomas)

Abstract: Une des criminelles les plus célèbres du XVIII^e siècle, Marie-Catherine Lescombat fut pendue en 1755 pour crime de complicité dans l'assassinat de son mari. C'est précisément sa célébrité extraordinaire qui nous aide à explorer les différences, les ressemblances et les tensions entre le vice et la vertu, et à comprendre leur caractère genré. Lescombat est souvent dénigrée comme « effrontée », comme si son indépendance ne pouvait être qu'indécente. Mais l'effronterie peut masquer des vertus...

Pages: 233 to 247

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 34

Series: XVIII^e siècle, n° 15

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406125846

ISBN: 978-2-406-12584-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-16-2022

Language: French

Keyword: Marie-Catherine Lescombat, criminelle, célébrité, sexualité féminine, vertu mâle, portrait, exécution- vertu paradoxale

[Display online](#)