



« La vertu froissée par l'injustice »

Redéfinition du féminin dans les romans gothiques de la Première République

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Vertu féminine, de la cour de Sceaux à la guillotine](#)

Auteur : Lacôte (Fanny)

Résumé : Le bouleversement révolutionnaire de 1789 a produit un terreau favorable à la traduction et à la réception de romans gothiques radicaux venus d'Angleterre au sein de la société républicaine. Ces textes, écrits par des femmes et destinés à un lectorat majoritairement féminin, contiennent une critique des institutions patriarcales autorisant un traitement tyrannique de la femme. Ils invitent également à une redéfinition de la vertu féminine et offrent une révision des droits de la femme.

Pages : 181 à 196

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 34

Série : xviii^e siècle, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125846

ISBN : 978-2-406-12584-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12584-6.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Révolution, citoyenneté, fiction, politique, idéologie révolutionnaire, gothique féminin, éducation féminine, émancipation féminine

[Afficher en ligne](#)